



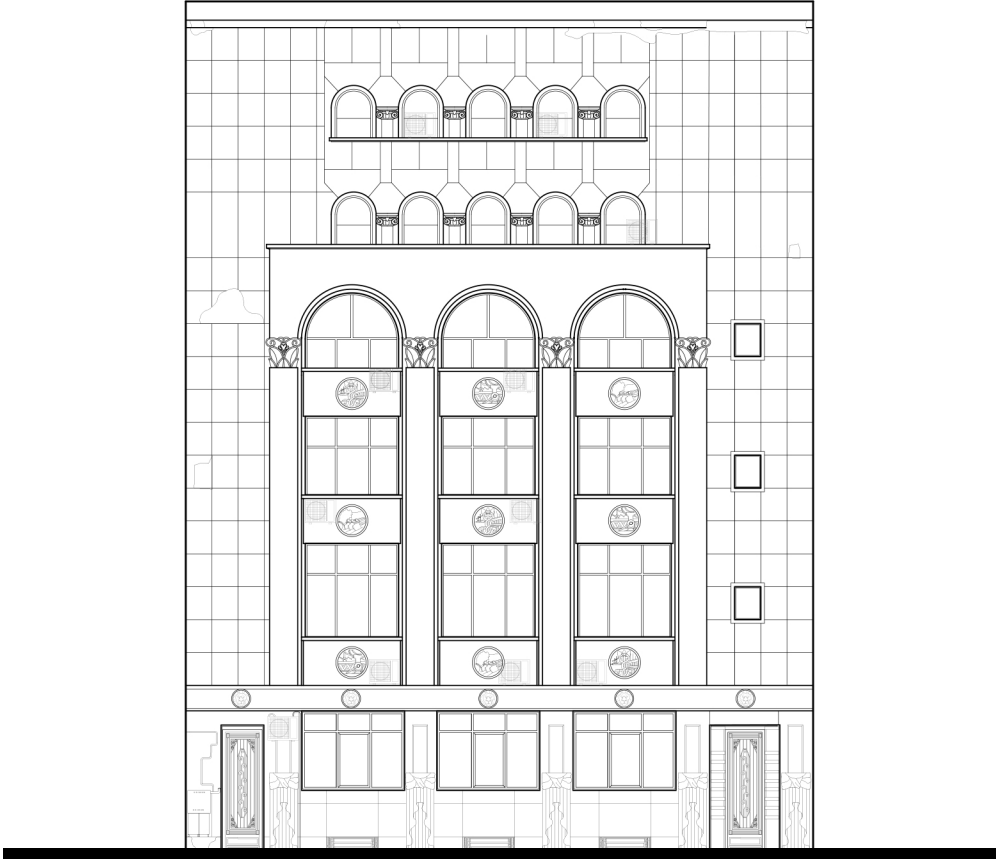
Relevu Banca Albina si Societatea Kodak

Clădirea situată pe Strada Edgar Quinet nr. 6 din București, cunoscută în trecut ca sediu al Băncii Albina și al Societății Kodak, reprezintă un exemplu de arhitectură interbelică de prestigiu. Deși arhitectul care a proiectat imobilul rămâne necunoscut, acesta a realizat o construcție care reflectă stilul eclectic al epocii, cu influențe neoromânești și accente moderniste, specifice perioadei interbelice.

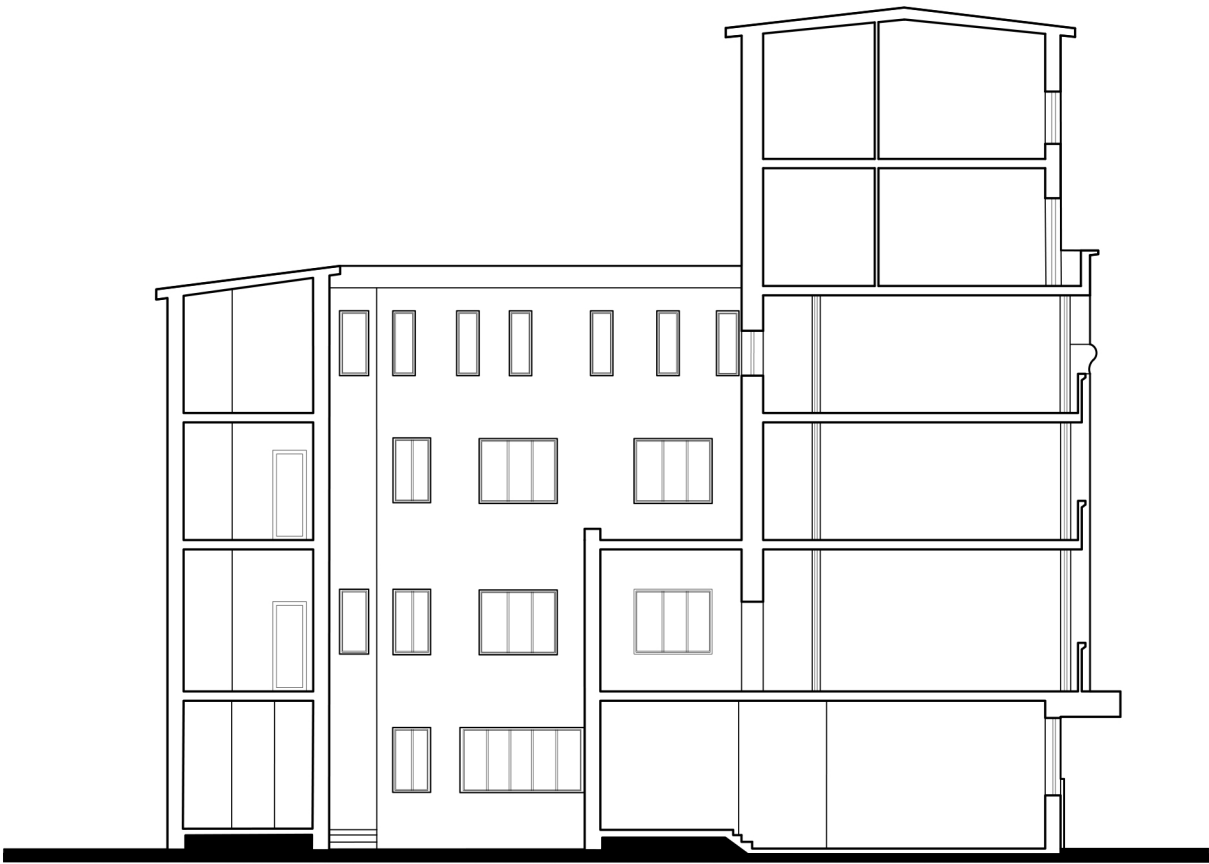
Fațada clădirii impresionează prin eleganță și rafinament, fiind bogat decorată cu detalii clasice. Ancadramentele ferestrelor, pilaștrii și cornișa proeminentă oferă clădirii o prezență impunătoare, sugerând soliditate și prestigiu, trăsături asociate instituțiilor financiare și comerciale importante pe care le-a găzduit inițial. Organizarea simetrică a fațadei, combinată cu proporțiile echilibrate ale volumului, subliniază influențele clasice și funcționalitatea sa.

Proiectată pentru a acomoda activități financiare și comerciale, clădirea a fost inițial destinată Băncii Albina, una dintre cele mai vechi bănci românești, fondată în 1872. Ulterior, a servit drept sediu al Societății Kodak, marcând importanța acestei locații în peisajul urban și economic al Bucureștiului interbelic.

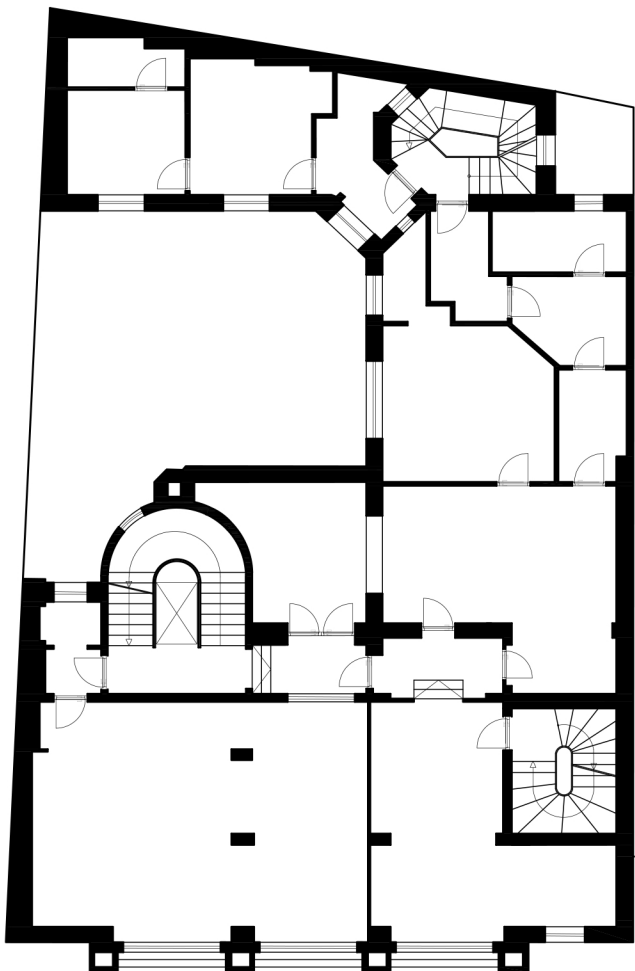
Astăzi, clădirea adăpostește Administrația Națională Apele Române, păstrându-și rolul administrativ și continuând să fie un reper arhitectural în zona centrală a Capitalei. Poziționarea sa în apropierea Universității din București și pe o stradă intens frecventată îi sporește vizibilitatea, iar arhitectura sa rămâne un exemplu notabil al mixului de tradiție și modernitate specific perioadei interbelice.



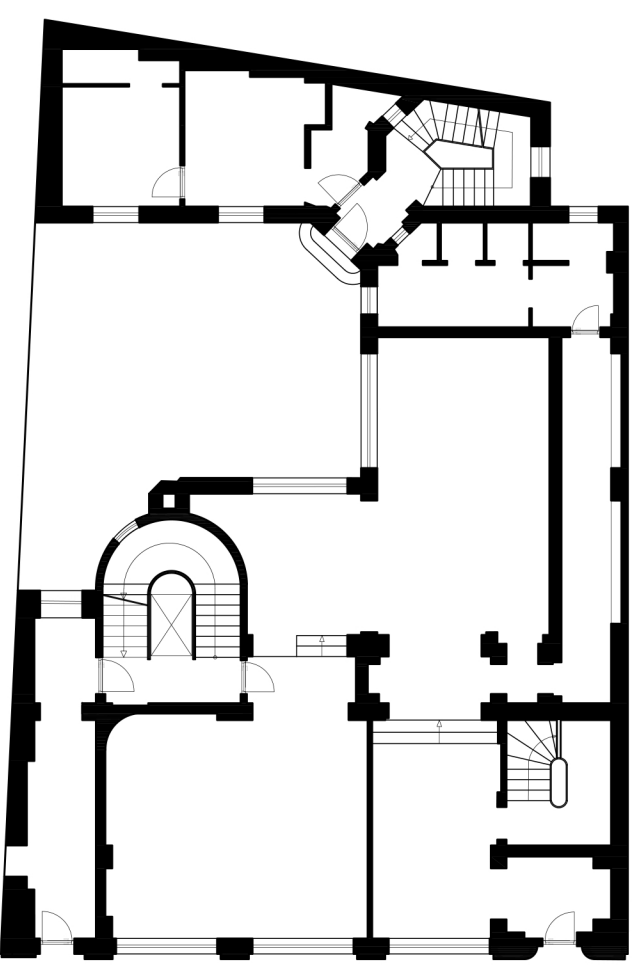
Fațadă



Secțiune



Plan Etaj 1



Plan Parter

Autori:
Draghies Roxana-Mihaela
Purice Iulia-Damaris



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA



Timbrul de
arhitectură