



Relevu Blocul Scala

Rudolf Fränkel

Blocul Scala, situat la intersecția Bulevardului Gheorghe Magheru cu Strada Gen. Gheorghe Manu, este una dintre clădirile emblematice ale modernismului interbelic din București. Proiectat de arhitectul Rudolf Fränkel și finalizat în anul 1936, imobilul reflectă tendințele arhitecturale ale perioadei și ambițiile de modernizare ale orașului.

Blocul Scala este un exemplu de arhitectură funcționalistă, specifică mișcării moderniste, caracterizată prin linii clare, simplitate și o utilizare practică a spațiului. Clădirea are o volumetrie compactă, cu o fațadă sobră, dar dinamică, datorită alternanței între ferestrele mari și balcoanele proeminente, dispuse simetric. În ansamblul său, imobilul combină spații rezidențiale la etajele superioare cu funcțiuni comerciale la parter, o caracteristică tipică pentru clădirile interbelice de pe Bulevardul Magheru.

La parterul clădirii se afla inițial celebrul Cinematograf Scala, un spațiu de entertainment care a contribuit la prestigiul zonei. Cinematograful era unul dintre cele mai moderne din București, atrăgând publicul prin dotările sale tehnice și prin programul variat.

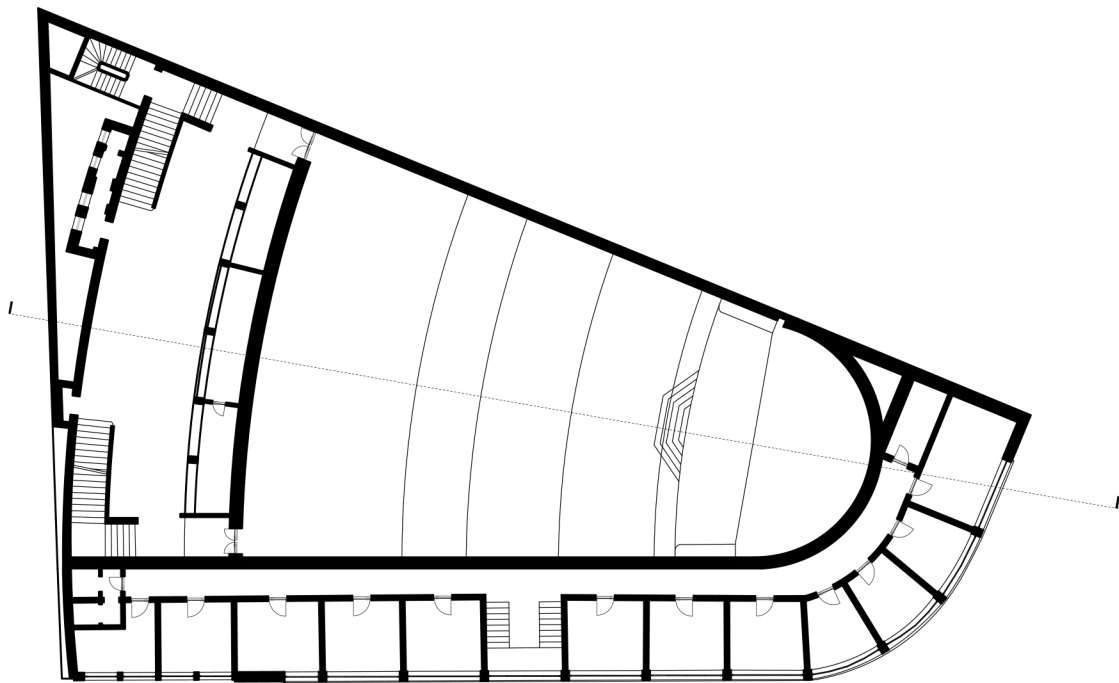
Amplasarea sa pe Bulevardul Magheru, o arteră simbolică a Bucureștiului interbelic, a transformat Blocul Scala într-un reper urban, evidențiind transformările rapide ale orașului în perioada dintre cele două războaie mondiale. Astăzi, clădirea rămâne un exemplu important al arhitecturii moderniste din România, integrându-se armonios în peisajul eclectic al centrului Capitalei. Blocul Scala continuă să fie un simbol al modernității și al diversității arhitecturale specifice Bucureștiului interbelic.



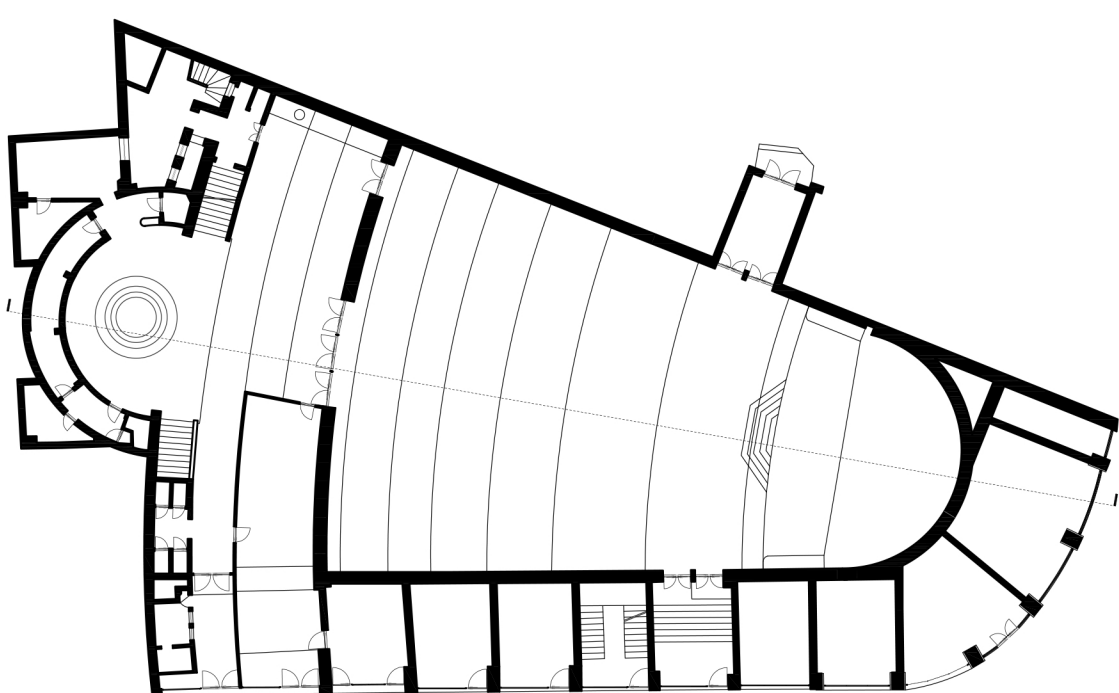
Fațadă sud



Fațadă est



Plan Etaj 1-2



Plan Parter



Autori:
Vasile Alma
Catrina Flavia



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA

Timbrul de
arhitectură