

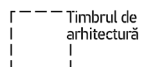


Studiu istorico - arhitectural
Spitalul Clinic de Copii “Dr. Victor Gomoiu”

AUTOR:
Dr. arh. Ruxandra Nemțeanu



ORDINUL
ARHITECTILOR
DIN ROMANIA





RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



**STUDIU PRIVIND VALOAREA ISTORICO-ARHITECTURALA A
ANSAMBLULUI ARHITECTURAL-
SPITALUL CLINIC DE COPII „DR. VICTOR GOMOIU”
DIN BD. BASARABIA NR. 21, SECTOR 2, BUCUREȘTI POLICLINICA FOSTĂ „23 AUGUST”
DIN BD. BASARABIA NR. 19, SECTOR 2, BUCUREȘTI**



Beneficiar, Ordinul Arhitecților Din Romania Filiala București

Întocmit, Dr. arh. Ruxandra NEMȚEANU
Dr. arh. Irina NEMȚEANU Documentarist Adina SPOIALĂ

Decembrie 2023



RUXANDRA NEMȚEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



Prezentul Studiului istorico-arhitectural însoțit de planșe-anexe aferente elaborate de către RUXANDRA NEMȚEANU B.I.A.-S.R.C.V.M.I., pentru pentru „Proiectul cultural 10- Continuare patrimoniu” al O.A.R. București - prin Platforma 112, în vederea clasării ca monument istoric a obiectivului: Ansamblul Spitalului de Copii „Dr. Victor Gomoiu”, Bd. Basarabiei nr.21, Corp C3-Spital-clasare de urgență, Corpuri C1 și C2-Pavilioane Poartă- clasare, Policlinică, Bd. Basarabiei nr.19-clasare și a Zonei de Protecție aferente, Dr. Arh. RUXANDRA NEMȚEANU, în calitate de expert al Ministerului Culturii, realizează studii și expertize vor fi utilizate numai pentru demersul de clasare monument istoric a obiectivelor mai sus enunțate istorico-arhitecturale în vederea restaurării, consolidării, punerii în valoare a construcțiilor istorice cât și a stabilirii gradului de protecție istorico- arhitecturală. Astfel, pentru găsirea unor repere istorice, detalii etc. este necesară utilizarea de informații din dosarele aflate în fondurile de arhivă obținute de-a lungul timpului pentru aceste obiective, prelucrarea lor, sinteza lor conform Legii 422/2001, reactualizată prin OG nr.8/2023.

Drepturile de autor intelectuale, atât cele morale cât și cele patrimoniale, rămân ale autorilor și orice reproducere, transmitere, către terți, fără acordul scris al autorilor este interzisă. Astfel, numai recunoscând importanța și valoarea cercetării de arhivă, de inventariere și sinteză ale rezultatelor cercetării, cu drept de autor, se va putea utiliza Studiul istorico- arhitectural și Anexele în cauză, alături de celelalte documente aferente clasării ca monument istoric a imobilelor aflate în dificultate.

RUXANDRA NEMȚEANU B.I.A.-S.R.C.V.M.I.

15.04.2024





RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



CUPRINS:

1. INTRODUCERE

- 1.1. Gradul de protecție juridică a imobilului și a zonei în care acesta se încadrează

2. STUDIU ISTORIC ASUPRA CONTEXTULUI LOCAL

- 2.1. Date istorice privind evoluția imobilului.

3. INVESTIGAȚII, CERCETĂRI ISTORICE ȘI ARHITECTURALE

- 3.1. Documente de arhivă, bibliografice, iconografice
3.2. Date cu privire la personalități și evenimente asociate clădirii
3.3. Concepția arhitecturală a clădirii

4. EVALUAREA GLOBALĂ MULTICRITERIALĂ

5. RESTRICȚII. PERMISIVITĂȚI

BIBLIOGRAFIE

LISTA PLANȘELOR ANEXATE STUDIULUI



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



1. INTRODUCERE

Scopul prezentului studiu este expertizarea semnificației culturale a imobilului din Bd. Basarabia nr.21, sector 2, București, clădirile fostului Spital „Principesa Elena”, fostul Spital de Copii „23 August” și actualul Spital de copii „dr. Victor Gomoiu”, pe baza criteriilor specifice domeniului, în vederea stabilirii părților valoroase ale corpurilor de clădire. Este vorba de procedura de evaluare globală multicriterială a unui ansamblu arhitectural spitalicesc format din Spitalul propriu-zis și Pavilioanele poartă, în număr de două, evaluare în baza Ordinului Ministrului Culturii, nr. 2260/2008, reactualizat în anul 2023. Conform Listei Monumentelor Istorice republicată în Monitorul Oficial al României nr. 113 bis din 15.02.2015, imobilele policlinicii și Spitalului vechi nu sunt clasate monumente istorice.

Această documentație de evaluare se inițiază în vederea clăsării de urgență a acestor stabilimente istorice, create după Primul Război Mondial de către Societăți, Așezăminte sociale, în scopul caritabil de tratare a unor comunități cu statut social modest.

În cadrul ansamblului se vor inventaria și analiza corpurile Spitalului Vechi, corp C3, Pavilioanele portilor intrare C1 și C2, aflate în Bd. Basarabia nr.21 și Policlinica a fostei „Societatea Materna”, devenită apoi Casa de copii nr.2, apoi Policlinica „23 August”. Actualmente Policlinica este ocupată de o multitudine de cabinete particulare, devenite proprietăți și care sunt într-o stare precară.

Aceste clădiri nu sunt monumente istorice, doar policlinica este prinsă în ZCP nr.61, deși și Spitalul de Copii „Victor Gomoiu”, parcela acestuia trebuia să fie cuprinsă în aceeași ZCP nr.61. Dintr-o eroare grafică și cadastrală, limita s-a oprit pe mijlocul strazii arh. D. Hârjeu, azi din punct de vedere arhitectural-urbanistic fiind considerată o eroare de concept urbanistic.

Un al treilea scop este și de a opri demolarea Spitalului, corpul vechi, cu o istorie de aproape 100 de ani, munca asiduă a unor personalități ale timpului, Regina Mama Elena, dr. Victor Gomoiu, fondatorul Societății Regale Române de Istoria Medicinii, Farmaciei, Veterinăriei și de Folclor Medical, profesorii arhitect Gh. Simotta, arhitect I.D. Enescu etc. Întrucât au trecut trei ani de la întreruperea intenției, în urmă cu 5 ani, de clasare a acestui ansamblu spitalicesc o dată cu construirea corpului nou al spitalului, se revine în acest moment, situația acutizându-se, iar datele determinante pentru o clasare s-au îmbogățit substanțial.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



1.1. Gradul de protecție a imobilului și a zonei în care se încadrează

Policlinica fostă „23 August” beneficiază de o protecție prin situl „Parcelarea Călărași-Hârjeu”, aflată pe Lista monumentelor istorice 2015, aprobată cu Ordinul MCPN nr.2361/12.07.2010 pentru modificarea anexei nr. 1 la Ordinul MCC nr. 2314/2004, la poziția 195, cod B-II-s-B-17917, municipiul București, delimitat de Piața Eudoxiu Hurmuzachi - Bd. Basarabia- str. Arh. D. Hârjeu - str. Arh. Gheorghe Sterian - str. Maior Coravu - Șos. Mihai Bravu, datare 1926, și parte a fost studiată prin PUZ Zone Construite Protejate aprobat cu HCGMB nr. 279/2000, în Zona Protejată nr. 61 - parcelare reglementată, Parcelarea Maior Coravu.

Spitalul fost „23 August” era legat funcțional de policlinica „23 August”, fiind ambulatoriul acestuia în perioada comunistă, dar prin faptul că limitele de protecție a ZCP nr. 61, au delimitat pe mijlocul străzii arh. Hârjeu zona protejată, Spitalul a ieșit din zona protejată, deși trebuia să beneficieze de o protecție a sitului în LMI de cca 100m în jurul acestuia, legiferată de categoriile de monument istoric prin Legea 422/2001.

În continuare studiul va demonstra că limitele istorice ale „Parcelării Călărași” erau delimitate după parcela istorică a Spitalului-Așezământul ASR „Principesa Elena”, actualmente limită comună cu Parcul fost „23 August”, azi Parcul Național, din care lipsește chiar o porțiune de spațiu verde, după cum se va vedea din planșele atașate cu limita Zonei Protejate.

În urma prezentării documentelor arhivistice, arhitecturale și urbanistice se vor releva calitățile de prezumtiv ansamblu monument istoric.

2. STUDIU ISTORIC ASUPRA CONTEXTULUI LOCAL

2.1. Date istorice privind evoluția zonei

Parcelarea istorică „Călărași” din București a apărut ca urmare a Legii locuințelor ieftine din 1911 și a Legii pentru încurajarea construcției de clădiri din 1921, prin extinderea intravilanului în afara barierelor capitalei, peste linia de centură formată de Șoseaua Ștefan cel Mare-Mihai Bravu. Legile mai sus amintite au sincronizat Bucureștiul cu marile capitale, care, astfel, a ajuns să dețină un fond construit la nivel european, a promovat locuința unifamilială tip vilă atât de visată de clasa de mijloc și a rezolvat parțial criza locuințelor și a crash-ului economic din anii 1930.

Parcelarea „Călărași” s-a trasat începând cu anul 1922, pe un teren liber. Ea a beneficiat de un plan deosebit ca formă, fiind una din puținele parcelări cu o stradă în formă de potcoavă, care adună centrifug străzi drepte perpendiculare sau radiale, după cum și azi poate fi ușor observat în fotografia satelitară.

Străzile, după cca. 10 ani de la trasare, au primit denumiri de arhitecți și ingineri, nume de notorietate pentru cultura noastră, printre care se numără arhitecții Alexandru Săvulescu, Dimitrie Hârjeu, Alexandru Zagoritz, George Mandrea, Dumitru Iorgulescu, Ion N. Socolescu și inginerii Vasile Cristescu și Nicolae Slăniceanu. Parcelele s-au vândut în rate de către Primăria de Galben (Sector II) funcționarilor publici, veteranilor de război, cetățenilor cu venituri medii, dar cu salarii sigure de bugetari.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



Parcellele au fost subîmpărțite în suprafețe de cca 250-300mp, iar vilele s-au proiectat de către arhitecți diferiți, în ideea de a crea o varietate stilistică în unitatea parcelarului.

Spitalul și policlinica de copii au fost proiectate de arhitectul Gh. Simotta, respectiv arhitectul I.D. Enescu, în anii 1926-19303, în stil neoromânesc și ridicată de antreprenorul italian Guido Peternelli. Întregul cartier a fost sub semnul ocrotitor al Reginei mamă, Elena, motiv pentru care spitalul a primit denumirea Sf. Elena, în același timp tutelat de grija permanentă a dr. Gomoiu.

"Până prin 1951, pe locurile unde astăzi este Parcul Național, fost 23 August, începând de la Spitalul de Copii al doctorului Gomoiu și pînă hăt departe, spre azilul de orbi din Vatra Luminoasă și spre drumul Pantelimonului, se întindeau, buruienoase și neîngrijite, Gropile Vergului. Chiar în coasta spitalului, pe dreapta, era o baltă mare, plină de stufăriș, dar cu un ochi mărișor de apă limpede în mijloc- (...) În spatele spitalului, puțin mai departe, era o baltă ceva mai mică și plină de mătasea-broaștei. Cînd a început amenajarea parcului și construirea stadionului, a turnului de parașutiști și a celorlalte acareturi de pe-acolo, cele două bălți au fost unite într-una singură, înălțîndu-se acolo și un mic podeț, ușor arcuit. Gropile Vergului, mari cît o zi de post, erau pline de movile și de bălării. Doar la marginea lor, spre Șoseaua Vergului și spre Vatră, erau cîteva case."

Până în 1950, actuala Piața Eudoxiu Hurmuzachi (baron de Hurmuzachi), fostă Piața Muncii, se numea Bariera Vergului. Singurul reper care mai amintește de vechea barieră a orașului, este fostul cinematograful interbelic, pe al cărui frontispiciu încă mai scrie „Atheneu Vergu”, clădire ce limita frontul de vest a pieței și colțul format de Șoseaua Mihai Bravu cu strada Vergului, viitorul bulevard Muncii. În spatele cinematografului se ascunde și azi parcelarea istorică Călărași, scăpată de privirile demolatoare ale lui Ceaușescu.

În 1950-1953, în continuarea parcelării, spre est, de-a lungul bulevardului fost Muncii, actual Basarabia, s-au dezvoltat parcul și complexul sportiv 23 August, proiectat și executat în întâmpinarea celui de-al IV-lea *Festival Mondial al Tineretului și Studenților, pentru Pace și Prietenie* (a patra ediție) ce fusese programat la București, între 1-15 august 1953. Urma să sosească 30.000 de străini, majoritatea din țări cu regimuri democratice, care trebuiau să se convingă de bunăstarea României comuniste. De pe urma Festivalului, Bucureștiul s-a ales cu Stadionul „23 August”, azi Arena Națională.

Construcția Teatrului de Vară, din str. Arhitect Dimitrie Hârjeu nr. 61, realizată între parcelare și parcul nou înființat, a fost realizată în anul 1953, după planurile arhitectului Anton Dâmboianu, profesor la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”.

Teatrul de vară „23 August” a fost proiectat drept un dublu cap de perspectivă al străzii ing. Vasile Cristescu, stradă majoră în Parcelarea Călărași, și al aleii perpendiculare pe lacul din incinta Parcului de Cultură și Sport „23 August”, proiectat de arhitecții W. Juster și G. Filipeanu, împreună cu ing. G. Aznavorian, ar fi trebuit să fie locul pentru biserica parcelării, Biserica Sf. Constantin și Elena Vergu.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



Post 1990, după îndepărtarea pericolului unei posibile demolări, Parcelarea Călărași a rămas o zonă mai puțin agresată de acțiunea imobiliară postdecembristă, modificându-se decent în limitele regulamentului urbanistic inițial (1921). În perioada „boom”-ului imobiliar, între 2003-2009, în proximitatea celor două artere de mari dimensiuni au apărut o serie de clădiri cu funcțiuni aglomerate și de dimensiuni considerabile în raport cu fondul construit existent. Trebuie menționat că Piața Muncii, actuala Hurmuzachi, nu a beneficiat de o proiectare unitară în nici o perioadă a dezvoltării ei: nici în perioada interbelică, nici cea comunistă. Apariția de noi clădiri moderne, lipsite de vreo intenție de integrare cu cele existente a devenit, aici, o practică curentă. Printre aceste clădiri se numără sediul Registrul Comerțului din bulevardul Basarabia, clădirea înaltă a Eurocenter ș.a. Un adevărat amalgam de obiecte de arhitectură.

3. INVESTIGAȚII, CERCETĂRI ISTORICE ȘI ARHITECTURALE

3.1. Documente de arhivă, bibliografice, iconografice

În anul 1926, încep demersurile în vederea construirii Spitalului „Principesa Elena”, prin depunerea Cererii de eliberare a Autorizației, alături de planurile de arhitectură.

ANSAMBLUL SPITALULUI DE COPII „VICTOR GOMOIU”

1926. **Cererea trimisa de Directia Operelor de Binefacere (Casa A.S.R. Principesa Elena)** prin Împuternicitul A.S.R. Principesa Moștenitoare Elena, Dr. Gomoiu cu nr. de ieșire 171/30.06.1926 către Primăria Sector II Negru București cu nr. de intrare 167/10.07.19267

„Domnule Primar, Având în vedere că atât dispensarul cât și Spitalul „Principesa Elena” ce se va construi în cartierul Mihai Bravu-Călărași sunt menite a servi bolnavilor din acel cartier și din vecinătăți, am onoare a vă înainta alăturate planuri, pe care vă rog să binevoiți a dispune să fie examinate prin serviciul Dv Technic, și după ce li se va aduce modificările ce s-ar crede necesare, să se întocmească devizele de cheltuielile necesare pentru construcție cum și un caet de sarcini pe baza căruia să putem ține licitație publică. În calcularea sumelor din deviz, se va avea în vedere igiena necesară pentru interior, iar în ce privește exteriorul se va urmări economia maximă prin excluderea oricăror ornamente inutile.

Binevoiți vă rog Domnule Primar a primi asigurarea celei mai alese considerațiuni. Împuternicitul A.S.R. Principesa Moștenitoare Elena, Dr. Gomoiu

Anexat 4 planuri: fatada, sub sol, parter, “ Etagiu.”

Verso, Referat din 13.07.1926, întocmit de arhitectul sef al Sectorului II Negru Constantin N. Popescu



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



"Examinând planurile dispensarului din Calea Călărași fac următoarele note cari cred că nu pot decât să fie în bine pentru viitoarea construcție.

1) Scara dela parter la etaj în 3 ramuri o cred nu numai inestetică dat fiind lărgimea numai de 5 metri a casei sale, dar chiar nepractică. E mai bună în acest scop o scară cu 2 ramuri. 2) La etaj este nevoie neaparată ca această scară să dea într-un degajament destul de larg lucru care lipsește planului actual. Coridorul din fața sălii de spectacol e îngust pentru această degajare, iar garderoba este astfel plasată încât cei cari se reîntorc de acolo se izbesc de cei ce vin, deci învălmășală. Ar fi mai bine ca sala de conferințe, [...] scara, să fie astfel plasate încât intrarea publicului să se facă pe latura din fund, în acest caz comunicația n-ar mai fi stânjenită, având și o posibilitate de degajare mai mare. Cred că și fațada s-ar mai putea simplifica prin reducerea legăturilor traveelor în vertical precum și a oricăror profile, lucru ce i-ar da o notă românească mai caracteristică." În urma discuțiilor cu reprezentanții primăriei se modifică planurile și se revine cu o nouă cerere.

Cererea nr. 43394/12.07.1926 adresată de Împuternicitul A.S.R. Principesa Moștenitoare Elena, Dr. Gomoiu Primăriei Orașului București prin care se solicită obținerea autorizației de construcție pentru clădirea unui dispensar pe Prolungirea Călărași.

*„Domnule Primar, Dorind a construi pe proprietatea mea din strada Prolungirea Călărași vă rog să binevoiți a-mi elibera autorizația necesară. Construcțiunile ce voesc a face sunt: **Un dispensariu pentru consultațiuni medicale (ambulatoriu) al viitorului Spital de copii „Principesa Elena”**.*

Anexez aci și o coală timbrată de 50 lei pentru transcrierea autorizațiunei și câte un plan în dublu exemplar de fiecare construcțiune întocmit și semnat de D-I Architect Simotta și Dr.V. Gomoiu cu domiciliul în strada Aleia Mitropoliei No 15 și Țtirbei Vodă 88.

Valoarea construcțiunei ce voesc să fac este aproximativ de lei 8.000.000 (opt milioane). Semnat, Împuternicitul A.S.R. Principesa Moștenitoare Elena, Dr. Gomoiu

N.B. O serie de planuri (un exemplar) au fost depuse deja cu adresa no 171 și [...] dr.Gomoiu”

Cererea nr. 49869/14.08.1926 trimisa de Directia Operelor de Binefacere (Casa A.S.R. Principesa Elena) prin Împuternicitul A.S.R. Principesa Moștenitoare Elena, Dr. Gomoiu, către Primăria Orașului București

„Domnule Primar, Pentru completarea actelor depuse la 12 Iulie C sub No 43394/625C/26, în scopul de a obține autorizarea pentru construirea dispensarului „Principesa Elena” am onoare a înainta aci alăturat, în dublu exemplar, planul de situația terenului și emplasamentul clădirii.

Primiți, vă rog, Domnule Primar, asigurarea celei mai alese considerațiuni. Împuternicitul A.S.R. Principesa Moștenitoare Elena, Dr. Gomoiu”



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



ACTUL DE FUNDARE SPITALULUI din 11septembrie 1926

„Sub domnia Majestății Sale REGELUI FERDINAND I

Și sub păstoria Sanctității Sale PATRIARHUL României Dr. MIRON CRISTEA Învrednicitu-ne-a Dumnezeu pe noi ELENA Principesa a României astăzi 11 septembrie 1926.

Să punem temelie acestui lăcaș; care să se cheme „DISPENSARUL SF. ELENA” și care să fie dispensarul unde tot suferindul în trecere să afle căutare și alinare de ueri ce boală.

Lăcașul va sluji și de SCOALĂ pentru pregătirea sufletească și învățătura acelor care și-ar închina zilele spre îngrijirea copiilor din SPITALUL la a cărui înfăptuire năzuim; precum și din alte așezăminte asemenea. Dumnezeu să binecuvinteze acest început. Pe toți câți ne-au ajutat și ne vor ajuta la înălțarea așezământului acestuia; pe toți cei ce vor fi adăpostiți aici și pe toți acei de față.

Orânduindu-am; Grijitori pentru desăvârșirea acestei clădiri Dna Coletia Plagino și Dr. Victor Gomoiu împuternicitul ALTEȚEI SALE; arhitect fiind Gheorghe Simotta făuritorul planurilor și Guido Peternelli executorul lucrării iar pictorul G. Chirovici lăsa viitorului prezenta mărturie.”

1929. ACTUL DE FUNDARE AL CORPULUI NOU-INTREGITOR din 30 septembrie 1929 (Corpurile poartă)

Căsătoria se oficiază la Viena la 9 mai 1907, dar firile complet opuse ale celor doi soți nu-i conferă nici fericire, nici trăinicie. Este posibil să fie unul din motivele pentru care în toamna anului 1912, la izbucnirea primului război mondial, se înscrie la cursurile de infirmiere voluntare organizate la Spitalul Brâncovenesc din București. După absolvirea cu succes a cursurilor de infirmiere, cere să rămână la Spitalul Brâncovenesc, unde timp de patru ani își dă benevol concursul la îngrijirea bolnavilor, participă la consultațiile gratuite care se acordau la spital și la numeroase operații chirurgicale.

La intrarea României în primul război mondial, pentru început, Colette Lahovary-Plagino a continuat să lucreze timp de 2 luni ca infirmieră voluntară la Spitalul Brâncovenesc, unde deja începuseră să sosească de pe front primii soldați români grav răniți.

Decorată cu „Steaua României”

În raportul din 9 iunie 1917, comandantul Diviziei a 6-a, generalul Arghirescu, duce la cunoștința Marelui Cartier General întreaga activitate și admirabila comportare a Colettei Lahovary- Plagino în spitalul de contagioși de la Căiuți:

Începând din luna ianuarie 1918 și până la sfârșitul acestui an echipa sanitară condusă de Colette Lahovary- Plagino a participat la acțiunile inițiate de Societatea Națională de Cruce Roșie din România în vederea ajutorării invalizilor și orfanilor de război, precum și a refugiaților din teritoriul ocupat și a populației sinistrate din Moldova care-și pierduse gospodăriile situate pe linia frontului în cursul operațiunilor militare din vara și toamna lui 1917, potrivit istoricului Maria Ioniță Misiunea acestuia s-a încheiat cu succes.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



După terminarea primul război mondial Colette Lahovary- Plagino a continuat să activeze ca membră a Societății Naționale de Cruce Roșie din România, făcând parte în același timp, încă de la fondarea ei din Societatea „Ocotirea orfanilor din război”. În testamentul întocmit de ea la Căiuți, în vara lui 1917, Colette Lahovary- Plagino afirma următoarele: „Am fost atât de fericită că am putut lucra puțin pentru Țara mea”.

Ruxandra Nemțeanu, Interferențe culturale. Antreprenori și meșteri italieni, protagoniști ai stilului neoromânesc, BCMI, pp.30-31

Gheorghe (George) Chirovici (Nasc.1883, Turnu Măgurele-Dec.1968, București) a fost un pictor, desenator, acuarelist și frescar român, recunoscut mai ales pentru lucrările sale cu temă religioasă.

Gheorghe Chirovici este cofondator al Sindicatului Artiștilor Români, împreună cu Leon Biju, Elena Alexandrina Bednarik, Ignat Bednarik, Adam Bălțatu, Lucian Grigorescu, Paul Molda și Gheorghe Simotta.

Viața și studiile: S-a născut la Craiova în anul 1883 și după o scurtă ucenicie pe lângă artiștii italieni care lucrau la pictura bisericii din Turnu Măgurele, a plecat la București pentru a se înscrie la Școala de Belle-Arte. Renunță însă după câțiva ani, preferând să își caute singur drumul artistic.

Expune pentru prima dată în jurul anului 1913, dar abia după război își începe cu adevărat activitatea expozițională, cu o lungă serie de expoziții anuale personale și participări la Saloane, de-a lungul deceniului al treilea.

Practicând un stil de descendență grigoresciană, abordând însă arii tematice neexplorate de maestru (spiritualitatea religioasă a țaranului român), Chirovici cunoaște un mare succes la publicul vremii, destul de tradiționalist, între cumpărătorii săi fideli numărându-se și perechea suverană a României.

Urmează o perioadă de introspecție artistică, favorizată de călătoriile în Europa (Iugoslavia, Italia, Franța) și soldată cu o reconfigurare a stilului ce capătă o nouă forță devenind mai analitic, mai sobru.

Opera: Tablourile artistului, unul din reprezentanții importanți ai artei afișului în România, se întâlnesc mai ales în colecții particulare. George Chirovici, un subtil acuarelist, este cunoscut (și) ca pictorul troițelor, arta sa impresionând prin acuratețea desenului și tonurile temperate, un admirabil spectacol cromatic în care dominante sunt culorile nisipurilor, sirenelor arse, într-un desăvârșit acord muzical cu alburi catifelate și galbenuri pale; o pictură cu care te împrietenești și în care locuiești, căreia, odată „citită”, descifrată pe îndelete, îi duci dorul.

Tematica amplă, legată de viața țaranului, natură, peisaje mediteraneene sau de pitorescul urban, deschide tot atâtea „ferestre” de receptare a mesajului cuprins.

Activitatea artistică a pictorului include și proiecte destinate amenajării de spații publice, scenografie de teatru și operă, machete de timbre, bancnote și medalii.

ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelane, Dos. nr. 1764



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ
specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice
str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București
tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



„În zilele M.S. REGELUI MIHAI

Cu înalta lui regență A.S.R. PRINCIPELE NICOLAE

Î.P.S. SA MIRON PATRIARHUL ROMÂNIEI și

DL G. BUZDUGAN

Întâlnindu-se dorința A.S.R. PRINCIPESA ELENA cu bună înțelegere a Ministerului Sănătății și Ocrotirii Sociale

S-a pus astăzi luni 11 SEPT. 1926 PIATRA DE TEMELIE pentru nou lăcaș întregitor al AÇEZĂMINTELOR A.S.R. PRINCIPESA ELENA, care să adăpostească opera Ei de asistență sanitară și de ocrotire.”

ACTUL PRIN CARE SE INAUGUREAZĂ LOCAȘUL SPITALULUI13

Cu înalta lui regență

A.S.R. PRINCIPELE NICOLAE

Î.P.S. SA MIRON PATRIARHUL ROMÂNIEI și

DL G. BUZDUGAN

Noi ELENA Principesă a României

Ne-am învrednicit astăzi luni 30 SEPT. 1929 să sărbătorim deschiderea LĂCAȘULUI ce am hărăzit pentru OPERA DE PROTEGUAREA COPIILOR și pe acela hărăzit OPERII DE APĂRARE A SĂNĂTĂII CELOR MULTI”

POLICLINICA

1927. Cererea nr. 9749/15.07.1927 adresată de G. Urleanu, în numele Societății „Materna”, Primăriei Sector II Negru București pentru a obține autorizația de a construi un corp de clădire la Bariera Călărași.

„Domnule Primar,Dorind a cosntrui pe proprietatea mea din strada Bariera Călărași No.

... vă rog să binevoiți a-mi elibera autorizația necesară.

Construcțiile ce voesc a face sunt: Construcțiunea unui Corp de clădire conf. alăturatelorplanuri.

Anexez aci și o coală timbrată de 50 lei pentru transcrierea autorizațiunei și câte un plan în dublu exemplar de fiecare construcțiune întocmit și semnat de D-I Enescu de profesiune arhitect cu domiciliul în strada No.

Valoarea construcțiunei ce voesc să fac este aproximativ de lei

Semnătura, p. Soc. Materna, G. Urlățeanu, Domiciliat în strada Al. Lahovari No 3.”

Autorizația nr. 202 C/20.08.1927 eliberată Societății Materna de Primăria Sector II Negru București

Spre satisfacerea cererii înregistrată la No. 9749 având în vedere că s-au îndeplinit dispozițiunile art. 15 și 16 din regulamentul de construcțiuni și alinieri.

Se autoriză Soc. Materna a construi la proprietatea No....din Parcelarea Călărași (Bariera Călărașilor) Sectorul IIB, Ocolul IV

Retras din alinierea decretată, un corp de clădire cu: subsol, parter, etaj și mansardă, totul din zid conform planului aprobat întocmit de DI. Arh. Enescu.

Taxe de construcție sau scutit conform aprobării Delegației Permanente din 15/7.927. Se va viza la circ. respectivă.”



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



1960. Memoriu justificativ întocmit în cadrul Serviciului tehnic al I.A.L. Raionul „23 August” pentru lucrurile ce se doresc a fi executate la Casa Copilului din B-dul Muncii nr. 19.

”Prezenta documentație cuprinde lucrările de construcții necesare la Casa Copilului nr. 2 și prevăzute în procesul verbal anexat încheiat de reprezentanții beneficiarului, după cum urmează:

- *refacerea trotuarului deteriorat;*
- *consolidarea bolții de zidărie de la bordei;*
- *executarea unei pardoseli de beton în garaj;*
- *executarea de scafe în jurul scării de la intrarea principală și cimentarea crăpăturilor dintre acesta și clădire;*
- *refacerea tencuielilor degradate de la spălătorie și călătorie; se va adăuga material hidrofug în mortar în proporție de 20 kg la mc de mortar;*
- *refacerea zidului deplasat la uscătorie;*
- *zugrăveli și vopsitorii în camerele unde se refac tencuielile;*
- *tencuirea împrejurii din zidărie în prezent netencuită;*
- *refacerea împrejurii din scânduri degradate și vopsirea acestora;”*

1969. Adresa nr. 4383/31.01.1969 a Serviciului Tehnic al Direcției Sanitare a Municipiului București către Direcția de Arhitectură și Sistemizare

„Memoriu tehnic întocmit de C.P.M.B-T.R.C.C.B., Unitatea de proiectare, Atelierul II, în cadrul Contractului nr. 1367 – Reparații capitale la Policlinica de copii „23 August”, Bd. Muncii nr. 19

Policlinica de copii 23 August urmează a se muta în imobilul din Bd. Muncii nr. 19, care a fost ocupat de Casa de copii Nr. 2.

Acest imobil urmează a se amenaja conform temei de proiectare elaborată de serviciul tehnic al Direcției Sanitare a Municipiului București, care a fost avizată de către Spitalul de copii 23 August și Inspectoratul Sanitar.

Lucrarea va avea profil de reparații capitale deoarece atât construcția cât și instalațiile imobilului suferă modificări astfel:

Construcții:

La parter și et. I unde vor funcționa cabinetele – așa cum rezultă din planurile de arhitectură – se vor monta niște ziduri despărțitoare din cărămidă pe cant (6 cm).

Încăperile unde au fost băile și WC-urile vor fi reamenajate pt. cabinete, în acest scop instalația și obiectele sanitare se vor demonta, pardoselile de mozaic vor fi refăcute, iar încabinete se va monta covor PVC.

Prin amenajarea noilor încăperi se va monta și tâmplăria de lemn necesară, uși glasvanduri.

Restul tâmplăriei se va revizui atât partea lemnoasă precum și feroneria.

Se vor executa reparații masive de tencuieală interioare la pereți. Învelitoarea de țiglă se refăce cu recuperarea de material 80%.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



Împrejmuirea clădirii va fi înlocuită cu panouri de sârmă, iar zidul existent se va retencui. Se va reface trotuarul din jurul clădirii, iar pe aleile de acces se așterne un strat de nisip.

În urma acestor reparații se vor efectua lucrări de zugrăveli și vopsitorii interioare și exterioare.

Instalația sanitară – se va înlocui aproape integral creindu-se coloane de scurgere apă noi, pentru a alimenta noile obiecte din cabinete (a se vedea planurile de inst. sanitare anexate). Instalația încălzire centrală – se va revizui iar la et. I se vor monta 2 radiatoare în noile cabinete de neuro-psihiatrie.

Instalații gaze – se va revizui și proba cu delegatul IDGB.

Instalații electrice – aceasta se înlocuiește integral. La aparatele röntgen se trag circuitele speciale pt. alimentarea cu energie a acestora.”

Autorizație pentru executare lucrări nr. 5/M/10.02.1969

„Ca urmare cererii adresată de C.P.M.B. Direcția Sanitară a Municipiului București cu sediul în localitatea București, Bd. Gh. Gheorghiu Dej nr. 27, Sectorul 6 înreg. sub nr. 40M/1969

În baza avizului S.A.S. se autoriză executarea lucrărilor de reparații în localitatea Buc. B- dul Muncii nr. 19 Sectorul 3 compuse din:

a) *Lucrări de bază: Executarea lucrărilor de reparații generale (construcții-instalații) conform documentației prezentate cu respectarea normelor PCI și ISSMB.*

b) *Lucrări de organizare de șantier: ”.*

După anul 1990 s-au vândut cabinete medicale, unul câte unul, la medici diferiți. Din această cauză, clădirea a fost lăsată în paragină, curtea la fel.

3.2. Date cu privire la personalități și evenimente asociate clădirii

SPITALUL DE COPII DR. VICTOR GOMOIU

Dr. Victor Gomoiu (n. 18 aprilie 1882, orașul Vânu Mare, județul Mehedinți- d. 6 februarie 1960, București) fost medic chirurg și unul dintre cei mai importanți istorici ai medicinei, fost Ministru al Sănătății și Ocrotirii Sociale în guvernul lui Ion Antonescu (4 septembrie 1940 - 14 septembrie 1940)¹⁷, și-a dedicat o mare parte din timp pentru a iniția sau ajuta la ridicarea în această zonă a unor edificii importante, cum sunt: Policlinica de copii „23 August”, fosta clădire a „Societății Materna”, în scopul adăpostirii mamelor cu copii aflați în dificultate financiară, fostul Spitalul „Principesa Elena”, cunoscut în perioada comunistă sub numele Spitalul de copii „23 August”, devenit actual Spital „dr. Victor Gomoiu”, precum și Biserica de cartier Sf. Constantin și Elena¹⁸ din actualul Bulevard Basarabia, fost Șoseaua Vergului.

Prof. Dr. Doc. Victor Gomoiu (1882–1960), fondatorul Societății Regale Române de Istoria Medicinii, Farmaciei, Veterinăriei și de Folclor Medical, a fost un reprezentant de seamă al istoriei medicinei și farmaciei la Craiova, a fost un mare chirurg și un istoric al medicinei.

În cursul întregii sale vieți a colecționat valoroase obiecte din patrimoniul medico-farmaceutic, printre care placa funerară a doctorului Alphonse de Marsille, socrul doctorului Al. Davila, pe care a adus-o de la



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



Cimitirul Belu Catolic, unde mormântul era părăsit, în curtea Spitalului Gomoiu.

Chirurgul Victor Gomoiu a fost arestat după venirea la putere a comuniștilor. Deși în fișa matricolă penală el apare ca fiind eliberat, se pare că a murit la 6 februarie 1960 în penitenciarul Aiud.

Victor Gomoiu (1882 – 1960) este considerat întemeietorul școlii românești de istorie medicală. A fondat Centrul de Studii Medico-Etnografice din sud-estul Europei, iar în anul 1930 a fost președintele Societății Mondiale de Istoria Medicinii. Cavaler al Legiunii de Onoare (1922) și Ministru al Sănătății (1940), el a fost medicul particular al reginei-mamă Elena.

Ideea construirii Spitalului clinic de copii „Dr. Victor Gomoiu” îi revine medicului. Bani necesari au fost obținuți prin subscripții publice, de la Banca Națională, CFR, Ministerul Muncii precum și Ministerul Sănătății.

În schimbul acestor fonduri, profesorul Victor Gomoiu s-a angajat să acorde asistență medicală gratuită angajaților acestor instituții timp de 10 ani.

Arhitect Gheorghe Simotta (19 iunie 1891, Kleisoura, Epir-Macedonia de Vest(d), Grecia – d. 1979, București, România) a fost un arhitect și educator român, care a construit numeroase clădiri, în special în perioada dintre primul și al Doilea Război Mondial. Discipol al stilului neoromănesc, Simotta a dezvoltat un stil personal de rezonanță balcanică, cu influențe ale artei decorative bizantine. A fost profesor al multor generații de arhitecți.

Dintre creațiile sale importante se pot aminti Palatul Patriarhal (situat pe Dealul Mitropoliei), Biserica Schitul Darvari, imobilele din strada C. A. Rosetti nr. 19, Bulevardul Magheru nr. 31, imobilul de la intersecția Bulevardului Dacia cu Str. Eminescu, imobilul din Aleea Modrogan nr. 2., imobilul din Str. Pitar Moș nr 6 (Oficiul de Aprovizionare al Farmaciștilor), imobilul din Bulevardul Elisabeta 61, „Casa Oștirii”. În 1938 a fost chemat la Facultatea de Arhitectură din București, unde a ajuns profesor titular la catedra de Desen Ornamental și Academic. A fost profesor vreme de 30 de ani. În paralel, mai ales la senectute, a pictat mult, lăsând în urmă o mulțime de acuarele. A murit în 1979, la 88 de ani. Orientarea către arhitectură s-a produs în urma întâlnirii cu maestrul G. Mirea, director al Școlii de Belle Arte, căruia Gheorghe Simotta îi prezintă o serie de desene în tuș. Sfatul maestrului este să se îndrepte către gravură, însă, nestăpânind această tehnică Simotta se prezintă la examenul de admitere la Școala Superioară de Arhitectură.

Majestatea Sa Regina-Mama Elena a României, născută Alteța Sa Regală Principesa Elena a Greciei și a Danemarcei, la 3 mai 1896, mama Regelui Mihai, a fost fiica Majestăților Lor Regelui Constantin I al elenilor și Reginei Sofia, născută Principesă a Prusiei. A fost sora Regilor George al II-lea, Alexandru și Pavlos ai Greciei. A fost strănepoata Reginei Victoria a Marii Britanii și stră-strănepoata Țarului Nicolae I al Rusiei. Principesa Elena s-a căsătorit la Atena, la 10 martie 1921, cu Principele Moștenitor Carol, de care a divorțat la 21 iunie 1928. După 1940 a devenit Regina-Mamă a României. A murit în ziua de 28 noiembrie 1982, la Lausanne. Regina-Mamă Elena a fost repatriată și înhumată la Curtea de Argeș la 19 octombrie 2019, la decizia Majestății Sale Margareta și cu încuviințarea Patriarhului Bisericii Ortodoxe Române, Prefericitul Daniel.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



POLICLINICA, fosta Casă de copii nr. 2, fosta Policlinică „23 August”

Maria Cuțarida-Crătunescu (n. 10 februarie 1857, Călărași – d. 10/16 noiembrie 1919), prima femeie medic din România, doctor în medicină, militant feminist, a înființat Societatea Maternă (1897), cu scopul de a ocroti copiii săraci, iar doi ani mai târziu a organizat prima creșă la Fabrica de Tututn din București, unde a asigurat și consultații pentru 2000 de muncitoare, în perioada 1885-1888.

În 1927, Societatea „Materna” și-a continuat activitatea, construind Policlinica, fostă Casa de copii nr.2, din Bariera Vergului.

Arh. I. D. Enescu (n. 18 februarie 1884, Curtea de Argeș – m. 1973, București) devine arhitect în 1912, după absolvirea Școlii Superioare de Arhitectură din București. Funcții: În perioada 1918-1932 a ocupat funcția de director în Ministerul Sănătății. I.D. Enescu a fost timp de peste 20 de ani directorul Direcției de Arhitectură din Ministerul Sănătății. Între 5 iulie 1943 – 23 august 1944 a fost numit subsecretar de stat la Ministerul Muncii în cadrul guvernării Antonescu. S-a implicat în lucrări cu programe variate, dintre care se disting: Palatul episcopal catolic, str. G-ral Berthelot (1931); Blocuri de locuințe în București, str. Biserica Amzei nr. 10 (1912), Piața Rosetti nr. 3 (1913-1914), Piața Rosetti nr. 5, azi hotel „Banatul” (1914), str. Brezoianu nr. 31, Bd. Carol I nr. 8 (1919-1920), str. Franklin nr. 9 (1925-1926), str. Cobălcescu nr. 16 (1927), Calea Griviței nr. 33 (1929-1930), Bd. Hristo Botev nr. 5 (proprietatea Eugen Cristian – 1930-1931), str. Orlando, str. Domnița Anastasia nr. 10 (1933), str. Dionisie Lupu nr. 53, Imobilul Asociației Generale a Medicilor, str. Izvor nr. 5 (1919), Institutul de Cercetări Zootehnice, str. Dr. Staicovici (1929-1932), casa prof. Alexandrescu Dersca, toate în București, Palatul Clinicilor Universitare din Cluj, în colaborare cu arh. Ivașcu (1934), Sanatoriul din Valea Iașului, jud. Argeș (1945), Spitalele din Abrud, Turnu Severin, Brașov și Reșița, Sanatoriile TBC din Aiud, Geoagiu, Agigea, Mangalia, clădirea Teatrului Dramatic din Galați.
A publicat în revista *Arhitectura* articole privind clădiri spitalicești, problematica locuinței, nationalism istoric, nationalism constructiv, arhitectura și renașterea națională.

3.3. Concepția arhitecturală a clădirii

Toate aceste clădiri sociale și spitalicești care au format în perioada comunistă un ansamblu spitalicesc numit „23 August” au avut un rol esențial în dezvoltarea axei vestice din artera radială a Șoselei Mihai Bravu, imediat după primul Război mondial.

Parcelarea Călărași, împreună cu Ansamblul de ocrotire socială și spitalicesc, biserica, cinematograful și Liceul Emil Racoviță formau un minicartier, un ansamblu urban unitar.

După 1990 ansamblul spitalicesc „23 August” s-a desfăcut în două, policlinica și-a vândut spațiile cabinetelor, iar Spitalul „23 August” s-a extins fără un Plan Urbanistic Zonal cu o clădire S+P+5E.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



3.3.1. Spitalul

În prezent, Spitalul este format din trei corpuri principale realizate în aceeași perioadă, Corpul C1 al Spitalului propriu-zis și cele două Corpuri Poartă, C2 și C3.

arh. Gheorghe Simotta, Guido Peternelli

Structura clădirii Spitalului, o structură mixtă, realizată din zidărie masivă portantă, planșee de beton armat, scări din beton armat, cu finisaj din mozaic turnat, învelitoare din țiglă ceramică așezată pe șarpantă pe scaune, din lemn.

Planul Spitalului este de forma unui H cu brațe inegale, dar simetrice, astfel încât fațadele să aibă o suprafață de lumina zenitală cât mai mare. Betonul armat a fost folosit la lucrările fundațiilor și la planșeele etajelor curente.

Interior.

Intrarea principală se face prin două rampe simetrice în arc de cerc, aflate în pantă și care urcă de la nivelul curții la hochparterul clădirii, unde mai sunt cca trei trepte. O dată intrat în parter se deschide un hol amplu, principal, care are în capăt o scara cu două voliere de rampe de scări care se unesc la nivel intermediar și de acolo pornește o singură rampă, centrală, spre etajul unu.

Din holul central se repartizează stânga-dreapta prin coridoare flancate de saloane, spre alte două holuri centrale cu rol de așteptare, care facilitează accesul în diverse cabinete specializate, așezate perimetral.

Tot din holul central, în axul lui longitudinal, se accede printr-un coridor într-un alt degajament, un hol central mai mic care deschide în jurul lui diverse încăperi cu rol de tratamente a pacienților spitalului.

La subsol se coboară tot din holul central principal într-un hol care face distribuția spre zona bucătăriilor, a depozitului de combustibil, vestiare, camera pentru personalul sanitar.

La etajul intermediar din corpul mai mic al H-lui, după urcarea scării principale se ajunge într-un hol, unde sunt sălile de tratament, așezate tot perimetral în jurul unui hol central.

De la jumătatea de nivel se urcă printr-o scară în etajul corpului mare din volumul principal al spitalului, care dă într-un coridor îngust. De aici se intră în Sala de Conferințe aflată deasupra holului central de intrare. În zonele adiacente Sălii de Conferințe sunt alte două holuri în jurul cărora se distribuie camera pentru personalul medical. De fapt, spitalul este o funcțiune mixtă între dispensar și spital, o serie de saloane pentru bolnavi au fost amplasate în pavilioanele poartă.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



Exterior.

Volumul spitalului este format din mai multe subvolum, articulate simetric și ierarhic așezate în funcție de destinație și de înălțimea etajelor. Volumul principal, cel sudic este mai înalt, are un demisol, parter și etajul I. Acoperișul înalt cu șarpantă de lemn și învelitoare din țiglă formează o mansardă impunătoare cu lucarne, care mai ascund, de fapt, un etaj. Fațadele sunt ritmate pe verticală de golul vertical al ferestrelor, de mari dimensiuni, egale cu lățimea plinului zidăriei dintre ferestre. Ferestrele au ancadramente și solbancuri profilate. Sub solbancuri, pe parapeteți, o serie de casete adâncite în plinul zidăriei marchează axele verticale ale ferestrelor. Fațadele au trei registre, unul care cuprinde linia soclului cu ferestrele demisolului înglobate în acest bandou orizontal. Fațadele pe orizontală sunt delimitate de: primul registrul soclului, al doilea registrul ferestrelor parterului și etajului I, al treilea registrul cornișei cu profilele trase, care decorează cornișa și maschează streășina înfundată. Celelalte fațade laterale și fațada nordică urmează aceleași principii și proporții ca fațada principală, doar că sunt mai joase. Fațadele, deși cu decorații simplificate au o arhitectură specifică clădirilor care poartă amprenta stilului neoromânesc.

3.3.2.Pavilioanele poartă

Structura clădirilor Poartă, este tot o structură mixtă, realizată din zidărie masivă portantă, planșee de beton armat, scări din beton armat, cu finisaj din mozaic turnat, învelitoare din țiglă ceramică așezată pe șarpantă pe scaune, din lemn. În prezent, încă mai poartă învelitoarea din țiglă ceramică.

Cele două Pavilioane sunt legate printr-o poartă triumfală din zidărie și beton armat, așezate la aliniamentul bulevardului Basarabiei. Intrarea principală în spital se făcea pe această poartă, aflată între cele două pavilioane S+P+1.

Interior.

Planurile celor două corpuri conțineau fiecare câte două scări de evacuare, destul de strânse, balansate, finisate cu mozaic turnat. Un coridor longitudinal leagă accesul la scări și la cabinetele medicale sau micile saloane, pozate în dublu tract, atât la parter, cât și la etaj.

Exterior.

Volumul Porților este format din două corpuri gemene, simetric așezate, legate între ele prin porți triumfale de intrare. Cele două corpuri au demisol, parter și etajul I. Acoperișul înalt cu șarpantă de lemn și învelitoare din țiglă formează un pod înalt. Fațadele sunt ritmate pe verticală de golul vertical al ferestrelor, egale cu lățimea plinului zidăriei dintre ferestre. Ferestrele au ancadramente și solbancuri profilate. Fațadele au trei registre, unul care cuprinde linia soclului cu ferestrele demisolului înglobate în acest bandou orizontal.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



Registrul ferestrelor parterului și etajului I și registrul cornișei, cu profilele trase care decorează cornișa și maschează streașina înfundată. Celelalte fațade laterale și fațada nordică urmează aceleași principii și proporții ca fațada principală, dar sunt mai modeste ca ritm, goluri/plin.

3.3.3.Parcul Spitalului

Inițial parcela era prevăzută cu un spațiu verde adiacent, pe toate laturile clădirii, de mari dimensiuni, pentru plimbarea pacienților, vara, în grădină. Spațiul verde cu arbori de cca 80 de ani, au fost tăiați în anul 2013, când s-a făcut loc noului corp spitalicesc. Din pacate a mai ramas doar zona rondoului de la intrarea în corpul spitalului ca spațiu verde.

3.3.4.Policlinica

Policlinica, așezată independent de ansamblul Spitalului, de care o desparte o stradă, str. Arh. D. Hârjeu, are structura clădirii mixtă, realizată din zidărie masivă portantă, planșee de beton armat, scari din beton armat, cu finisaj din mozaic turnat, învelitoare din țiglă ceramică așezată pe șarpantă pe scaune, din lemn, asemănător corpurilor spitalului.

Planul policlinicii este sub formă de bară, cu scări de acces la etaj, balansate și destul de strâmte. Fațadele urmează aceleași proporții între plin și gol. Deși nu este același architect, este evident că se formase în epocă un stil neoromanesc simplificat al clădirilor spitalicești. In acest sens mai putem da exemple în cadrul Spitalului Filantropia fostul Spital „dr. Danielopolu”.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



4. EVALUAREA GLOBALĂ MULTICRITERIALĂ

Evaluarea multicriterială pentru determinarea semnificației culturale a ansamblului și al fiecărui corp de construcție se va face pe baza criteriilor normate prin Ordinul Ministerului Culturii și Cultelor nr. 2260/2008, modificat prin OMC nr. 3195/2023. Scopul anunțat încă din introducere este acela de a acorda fiecarui corp participant la ansamblu un calificativ global, în vederea amodificării încadrării din imobil ca obiect singular, în imobil ansamblu cu o suită de construcții executate în ani diferiți, epoci și curente arhitecturale diferite.

4.1. Valoarea vechime-autenticitate

Conform Art. 8 al Ordinului Ministerului Culturii și cultelor nr. 2260/2008, modificat prin OMC nr. 3195/2023, calificativele acordate unui imobil în baza criteriului vechimii sunt următoarele¹⁾: a) imobil ridicat până în anul 1775 - excepțional; b) imobil ridicat între anii 1775-1830 - foarte mare; c) imobil ridicat între anii 1830-1870 - mare; d) imobil ridicat între anii 1871-1945 - medie; e) imobil ridicat începând cu anul 1946 și cu 50 de ani înaintea propunerii de clasare - mica.

La acordarea calificativelor în baza criteriului vechimii se au în vedere i subcriteriile mai jos menționate, dar care nu aduc un plus de valoare ansamblului:

- a) vechimea inițială a imobilului și a intervențiilor ulterioare;
- b) vechimea elementelor componente ale imobilului;
- c) vestigiile arheologice atestate, aparținând unor imobile anterioare celui care face obiectul evaluării, nu este cazul;
- d) ponderea elementelor componente, provenite din intervențiile ulterioare ridicării imobilului.

•ANSAMBLUL SPITALUL DE COPII DR. VICTOR GOMOIU

Ansamblul face parte din incintele spitalicești, așezăminte de ocrotire socială și a sănătății populației sărace, realizate după primul Război Mondial, în jurul și în afara limitei orașului trasată de artera care unea toate barierele orașului: Stefan cel Mare, Mihai Bravu etc. Tot în această zonă era prevăzut a se construi și Așezământul „Amicii Orbilor”, care ulterior s-au mutat în Vatra Luminoasă, cedând terenul Spitalului „Principesa Elena”.

Ansamblul inițial era alcătuit din:

CORP C1, SPITALUL propriu-zis, datat 1926-1930+Curtea de onoare

CORPURI POARTĂ, C2, C3, datat 1929

CORP POLICLINICĂ 1927, chiar dacă acesta era despărțit de parcela Spitalului de o stradă, fiind așezat pe o parcelă proprie.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



•CORPUL C1 al SPITALULUI

A fost construit între anii 1926-1930, bd. Basarabia nr.21.

Este cel mai vechi corp, Spitalul a fost construit din temelii în anul 1926, pe o parcelă care a aparținut primăriei Bucureștiului și care a fost donată Așezămintelor ASR Principesa Elena. Inițiatorul realizării acestui demers a fost dr. Victor Gomoiu, arhitectul autor a fost Gh. Simotta, ing. constructor Guido Peternelli.

Conform criteriilor de evaluarea vechimii este încadrat la calificativul cu valoare „medie”, conform vechimii construcției.

Criteriului vechimii este ponderat de autenticitatea concepției, materialelor și procedeele de construcție și a amplasamentului și se ponderează invers proporțional cu vechimea imobilului.

Din acest punct de vedere Corpul C1 are din punct de vedere al criteriului autenticității, calificativul „mare”, întrucât nu a fost modificat în timp, în anul 2013-2015 a beneficiat de o reabilitare și cu toate încercările de a-l demola, el se păstrează foarte bine.

Din ponderarea celor două calificative putem concluziona că are calificativul „mediu”, fiind o clădire autentică și cu o vechime de aproape 100 de ani.

•CORPURILE C1 și C2, PAVILIOANELE POARTA

Datate 1929, adresa bd.Basarabia nr.21.

Conform criteriilor de evaluarea vechimii este încadrată la calificativul cu valoare „medie”, conform vechimii construcției.

Criteriului vechimii este ponderat de autenticitatea concepției, materialelor și procedeele de construcție și a amplasamentului și se ponderează invers proporțional cu vechimea imobilului, evaluează **Pavilioanele Poartă**, care au aceeași vechime și autenticitate ca Spitalul, fiind corpuri subordonate acestuia, la calificativul „mediu”. Aceste corpuri, per ansamblu, pot fi încadrate la calificativul „mediu”.

Parcela arondată Așezământului ASR Principesa Elena era parțial grădină plantată, exista o curtea de onoare interioară între fața spitalului și corpurile Pavilioanelor Poartă, un rondou cu două planuri înclinate de acces, care există și azi, și care trebuie păstrate. Parcela are o vechime „mare” provenind din vechea parcelă mare destinată de către Primăria Capitalei, locului unor așezăminte sociale cum era și Așezământul „Amicii Orbilor”.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



•POLICLINICA

Construită între anii 1927-1930, bd. Basarabia nr.19

Inițiată de Societatea „Materna” în scopul ajutorării mamelor cu copii aflați în dificultate. Conform criteriilor de evaluarea vechimii este încadrată la calificativul cu valoare „**medie**”, conform vechimii construcției.

4.2.Valoarea arhitectural-urbanistică

Conform art. 9 al normei metodologice, criteriul referitor la valoarea arhitecturală, artistică și urbanistică are drept scop stabilirea valorii imobilului din punct de vedere estetic, funcțional și tehnic. La acordarea calificativelor în baza criteriului referitor la valoarea arhitecturală, artistică și urbanistică se au în vedere:

•ANSAMBLUL SPITALUL DE COPII DR. VICTOR GOMOIU

Ansamblul face parte din incintele spitalicești, așezăminte de ocrotire socială și a sănătății populației sărace, realizate după primul Război Mondial, într-o arhitectură simplificată în stil neoromânesc și în sistem pavilionar specific. Sistemul pavilionar a fost introdus în special după Primul Război Mondial, după pandemia de tifos și gripă, este un program spitalicesc determinat.

•CORPUL C1-Spitalul-1926-1930

a) Coerența planimetrică și structurală, precum și concepția tehnică.

Corpul C1 este construcția cu coerența planimetrică și structurală concepută de la început pentru funcțiunea de dispensar-spital. Are o semnificație arhitecturală specială, fiind destinată unui așezământ social și medical, cu un anume standard pentru epoca în care a fost realizat. Un plan simetric, articulat, cu funcțiuni bine inserate, după noile concepții spitalicești de aglutinare a unor paviloane într-un singur corp, ierarhic și funcțional legate.

b) Reprezentativitatea pentru o epocă istorică, un autor sau stil.

Corpul Spitalului, realizat de arhitectul Gh. Simotta și de antreprenorul Guido Peternelli, reprezintă o operă importantă. Are o arhitectură simplificată, specifică spitalelor interbelice acoperite în șarpantă cu învelitoare din țiglă, evocând apartenența la stilul neoromânesc.

c) Semnificația pentru o anumită arie istorico-geografică.

Spitalul destinat unei comunități cu posibilități modeste, dar care se afla în preajma unei parcelări de locuințe ieftine, destinate funcționarilor, a fost programat urbanistic în constelația spitalelor special amenajate pe circumferința arterei circulare periferice a capitalei. El face parte din această constelație modernă de spitale interbelice în folosul emancipării sanitare a orașelor.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



d) plastica arhitecturală a fațadelor și a interioarelor;

Finisajul ales, o tencuială pe bază de var hidrolic și praf piatră, specifică stilului neoromânesc. Spitalul are un volum simetric, modelat volumetric prin articularea unor aripi așezate în plan în forma literei H, cu aripi inegale, prezentând o monumentalitate și o sobrietate prin repartizarea echilibrată a volumelor. Rondul cu cele două aripi în plan inclinat circular, formează curtea de onoare, cu intrarea principală, monumentală, care susține fațada principală a spitalului.

Șarpanta de lemn a avut învelitoare de țiglă ceramică, azi înlocuită cu o pseudo țiglă de tablă. Tâmplăria ferestrelor este din lemn, acolo unde nu au fost schimbate cu PVC. Treptele sunt de piatră, pardoseala interioară este din mozaic turnat. La exterior edificiul este decorat cu profile drepte, simple, reliefate, astfel să creeze umbre pe fațada dreaptă.

Pentru acest subcriteriu i se acordă calificativul „mare”.

e) componente artistice valoroase;

Nu există elemente artistice valoroase.

f) valoarea diferitelor părți componente și ponderea celor care conferă imobilului un anumit caracter;

Întreg ansamblul al Spitalului și a Pavilioanelor poartă este marcat de un ax de simetrie longitudinal, impunând calea unei succesiuni de parcurgeri a spațiului, de la intrare până în corpul spitalului. Din punct de vedere al acestui subcriteriu i se poate acorda calificativul „mediu”.

g) relația cu contextul urban și natural, apartenența la un ansamblu sau sit construit ori natural, păstrat parțial sau total;

Referitor la relația cu contextul local reprezintă o situație specială, tot arealul fiind dedicat unui ansamblu urban întreg: parcelare, biserică, spital, policlinică. Toate aceste obiective sunt reprezentative pentru parcelare în ansamblu.

h) reprezentativitatea în cadrul unui program, unor politici urbane sau al unor tipologii.

Întreg ansamblul Așezământului ASR Principesa Elena a fost creat drept urmare a unei politici urbane de modernizare și locuire a periferiei estice a capitalei.

Pentru toate aceste subcriterii Spitalului i se poate acorda calificativul „mediu”



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



4.3.Valoarea unicitate-raritate

Conform art. 10 al Normelor metodologice criteriul referitor la frecvență (raritate și unicitate) are drept scop stabilirea valorii imobilului din punctul de vedere al frecvenței și rarității imobilului, componentelor acestuia sau a ansamblului.

La acordarea calificativelor în baza criteriului referitor la frecvență (raritate și unicitate) se au în vedere:

a)unicitatea imobilului, componentelor sau ansamblului;

b)dacă reprezintă cap de serie pentru o zonă istorico-geografică, etnografică sau pentru un autor;

c)raritatea sau apartenența la o serie restrânsă pentru o zonă istorico-geografică, etnografică sau pentru o perioadă istorică;

d)tipicitatea pentru o zonă istorico-geografică, etnografică, pentru un stil sau pentru o epocă;

e)frecvența obiectivelor valoroase într-un ansamblu istoric constituit.

•CORPUL C1 al Spitalului -1926-1929.

Spitalul dr. Victor Gomoiu face parte dintr-o serie mică de spitale realizate într-o volumetrie cu o arhitectură în stil național.

a) unicitatea imobilului, componentelor sau ansamblului;

Din acest punct de vedere i se acordă calificativul „mediu”.

c) raritatea sau apartenența la o serie restrânsă pentru o zonă istorico-geografică, etnografică sau pentru o perioadă istorică;

O fost ridicat într-un spațiu verde al orașului, pentru a fi perceput ca un spital modern, într-o zonă asanată și degajată de clădiri insalubre.

d) tipicitatea pentru o zonă istorico-geografică, etnografică, pentru un stil sau pentru o epocă;

Clădirea este specifică stilului neoromânesc, formează un stil ușor de identificat.

e) frecvența obiectivelor valoroase într-un ansamblu istoric constituit.

Este un corp care prin compoziția sa, proiectat în formă de incintă cu curte la mijloc, are o monumentalitate specială.

Din ponderarea subcriteriilor, Corpul Spitalului împreună cu Paviloanele poartă sunt evaluate la calificativul „mediu”.

•POLICLINICA

Policlinica este evaluată la calificativul „mică”.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



•PAVILLOANELE POARTĂ

Sunt realizate imediat după terminarea Spitalului și sunt realizate în același concept de așezământ spitalicesc modern.

a) coerența planimetrică și structurală, precum și concepția tehnică;

Este corpul cu coerența planimetrică și structurală concepută de la început pentru funcțiunea de corpuri de intrare, cu funcțiunea de ambulatoriu în cadrul Spitalului în viziunea modernă interbelică.

Valoarea sa arhitecturală considerăm că este „medie”, din acest punct de vedere.

b) reprezentativitatea pentru o epocă istorică, un autor sau stil;

Și aceste pavilioane poartă sunt opera arhitectului Gh. Simotta, create în același stil neoromânesc, arhitectul fiind un promotor fidel al acestui stil. Valoarea sa arhitecturală considerăm că este „medie”.

c) semnificația pentru o anumită arie istorico-geografică;

Ele fac parte din același ansamblu spitalicesc interbelic, în scopul emancipării sanitare a capitalei.

d) plasticitatea arhitecturală a fațadelor și a interioarelor;

Intrarea se face prin poarta triumfală a incintei spitalicești, care înnobilează atât cele două corpuri simetrice, cât și incinta spitalicească. Corpurile pot fi încadrate la calificativul „mediu”.

e) componente artistice valoroase;

La acest subcriteriu poate fi încadrat la calificativul „mic”.

f) valoarea diferitelor părți componente și ponderea celor care conferă imobilului un anumit caracter;

Corpurile porții spitalului formează un tot unitar în cadrul ansamblului.

g) relația cu contextul urban și natural, apartenența la un ansamblu sau sit construit ori natural, păstrat parțial sau total;

Referitor la relația cu contextul local se poate spune că realizarea corpului spitalului nou, cu 5 etaje a creat bariere și praguri vizuale și funcționale între corpurile incintei, formează un obstacol urban și pentru Parcul adiacent ansamblului.

•POLICLINICA

A urmat același sistem pavilionar ca și spitalul.

A fost construită în sistem compact, bară simplă, tot în stil simplificat neoromânesc, cu un partiu în care cabinetele medicale se succed cu camerele de ambulator.

A deținut și saloane de helioterapie în vederea eradicării subnutriției.

Conform criteriilor de evaluarea arhitectural-urbanistică este încadrată la calificativul cu valoare „medie”, conform vechimii construcției.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



4.4.Valoarea memorial-simbolică

Conform art. 11, criteriul referitor la valoarea memorial-simbolică are drept scop stabilirea valorii imobilului din punctul de vedere al simbolisticii pe care acesta o prezintă.

La acordarea calificativelor în baza criteriului referitor la valoarea memorial-simbolică se au în vedere:

- a) Imobilele legate de anumite momente și locuri istorice, culturale, politice sau sociale, precum și cele reprezentative pentru anumite personalități;**
- b) Construcțiile anterioare dispărute, de importanță istorică recunoscută, atestate prin orice surse, documentare sau arheologice;**
- c) Prezența în memoria comunității, la nivel european, național sau local;**
- d) Dacă imobilul respectiv este legat de anumite tradiții locale.**

•CORPUL SPITALULUI.

- a) Imobilele legate de anumite momente și locuri istorice, culturale, politice sau sociale, precum și cele reprezentative pentru anumite personalități;**

Spitalul, din punct de vedere memorial simbolic, are o valoare memorială „mare”, fiind rezultatul implicării a trei personalități, Regina mamă Elena, dr. Victor Gomoiu și nu în ultimul rând, arhitectul Gh. Simotta

- b) Construcțiile anterioare dispărute, de importanță istorică recunoscută, atestate prin orice surse, documentare sau arheologice;**

Nu există

- c)Prezența în memoria comunității, la nivel european, național sau local;**

Spitalul de Copii Victor Gomoiu este o prezență în cadrul comunității Parcelării Hârjeu- Călărași, este unul din puținele spitale destinate copiilor.

- d) Dacă imobilul respectiv este legat de anumite tradiții locale.**

•PAVILOANELE POARTĂ

Pavilioanele poartă, din punct de vedere memorial simbolic, au o valoare memorială „medie”, fiind rezultatul construirii Spitalului, drept corp central, fiind subordonate acestuia. Arhitectul Constantin Popescu, fiind cumva sub influența lui arh. Gh Simotta, el fiind arhitectul șef al Sectorului II Negru.

Din ponderarea subcriteriilor, **Corpul Spitalului este evaluat la valoare „mare”, iar Paviloanele poartă sunt evaluate la calificativul „mediu”.**



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



•POLICLINICA

A fost construită de un arhitect român cu o activitate spitalicească interbelică recunoscută, arhitectul I.D. Enescu.

Conform criteriilor de evaluarea memorial-simbolică este încadrată la calificativul cu valoare „**medie**”, conform vechimii construcției.

5. RESTRICȚII. PERMISIVITĂȚI.

ANSAMBLUL ARHITECTURAL-URBANISTIC AL SPITALULUI de COPII Dr.VICTOR GOMOIU

Curtea, spațiul mineral și vegetal necesită o reconsiderare peisagistică adecvată pentru a crea un peisaj cultural agreabil, rondul din fața spitalului crează o piațetă urbană foarte plăcută. Întreg ansamblul necesită o reconsiderare arhitecturală și urbanistică, fiind într-o zonă de articulare între oraș, parcelare de locuințe, instituții publice și unul din cele mai vrecventate parcuri din București.

Corpul Spitalului necesită expertizare, consolidare și refuncționalizare spitalicească. Propunerea de încadrare a corpului C1 în grupa B

Corpurile C1 și C2 necesită, la fel, o expertizare și probabil, o consolidare. O revizuire a circuitului funcțional în legătură și cu celelalte corpuri.

Policlinica chiar dacă a fost despărțită de fostul ansamblu spitalicesc de noua clădire a Spitalului, la randul ei are semnificație culturală.

Tot ansamblul format din Spital, Corpuri Pavilionare Poarta, Policlinica întrunesc cel puțin trei calitative „mediu” si se propun a fi clasate în grupa B, conform criteriilor de evaluare globala impuse de OMC nr. 2260/2008, reactualizat.

Dr. Arh.Ruxandra Nemțeanu

Expert al Ministerului Culturii
nr.116



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



BIBLIOGRAFIE

-Bezviconi, G., Necropola Capitalei, București, 1972

-Ciachir, Dan „Postul Festivalului”, <https://evz.ro/gheorghiu-dej-romani-moartea-lui-stalin.html>

-Parussi, Gheorghe, Bariera Vergului sau Viața unui băiat de București, editura Compania, 2009

-Nemțeanu, Ruxandra, Interferențe culturale. Antreprenori și meșteri italieni, protagoniști ai stilului neoromânesc, BCMI

-ANR-ANIC, Fond Casa Regală – Miscelane, Dos nr. 1761, 1762, 1763, 1764

-Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos. nr. 560/1926

-Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond Sector II Negru, Dos nr. 128/1927

-Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos. nr. 52/1937

-Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos. nr. 194/1940

-Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 2569/1960

-Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 453/1969

-Revista „Arhitectura RPR”nr.1/1953 http://www.dspdolj.ro/biografie_gomoiu.pdf <https://archive.org/details/b30627771>

<https://adevarul.ro/stiri-locale/turnu-severin/povestea-unui-erou-roman-necunoscut-cine-a-fost-1693697.html>

<http://www.crestinortodox.ro/biserici-manastiri/biserica-sfintii-imparati-constantin-elena-vergului-67951.html>

<https://geoportal.ancpi.ro/geoportal/imobile/Harta.html>



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



LISTA PLANȘELOR ANEXATE STUDIULUI

PLANȘA NR. 1

Spitalul, fost „23 August”, era legat funcțional de policlinica „23 August”, fiind ambulatoriul acestuia în perioada comunistă, dar prin faptul că limitele de protecție a ZCP nr. 61, au delimitat pe mijlocul străzii arh. Hârjeu zona protejată, Spitalul a ieșit din zona protejată, deși trebuia să beneficieze de o protecție a sitului în LMI de cca 100m în jurul acestuia, legiferată de categoriile de monument istoric prin Legea 422/2001.

Planul Parcelării Călărași, 1921, cu marcarea locului unde vor fi amplasate Spitalul și Policlinica (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos.52/1937). Comparație între limitele ZCP nr.61, Parcelarea reglementată Maior Coravu și Planul Parcelării Călărași, unde se constată lipsa de protecție a unor loturi, care trebuiau să fie cuprinse în ZCP.

PLANȘA NR. 2

Site-ul ANCPI cu cadastrele parcelelor Spitalului și Policlinicii, a Teatrului de Vară, fost loc unde ar fi trebuit să fie biserica Sf. Constantin și Elena, sursa:

<https://geoportal.ancpi.ro/geoportal/imobile/Harta.html>

PLANȘA NR. 3

Planul parcelei oferită gratuit de către Primăria Comunei București, Așezământului ASR Principesa Elena, 1926. (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos. nr. 560/1926)

Planul cu propunerea de așezare în planul Parcele a Corpului Spitalului în anul 1926. (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos. nr. 560/1926)

Planul de amplasare a Spitalului și Paviloanelor poartă și cu propunerea de amplasare a bisericii destinată locuitorilor parcelării. (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos. nr. 194/1940)

PLANȘA NR. 4

Planul de situație 1/2000, datat cca 1990, cu Spitalul, Policlinica și Teatrul de Vară „23 August”, propunere de delimitare Zona de Protecție în jurul ansamblului Spitalicesc „23 August”. Liceul actual „Emil Racoviță”, fost liceu Industrial nr.7, deși este în afara ZCP nr.61, fiind declarat monument istoric, nu a fost afectat prin multiple transformări.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 5

Adresa de înaintare a Casei ASR Principesa Elena către Primarul Bucureștiului pentru a fi analizat și aprobat dosarul pentru autorizarea construcției Spitalului și Dispensarului Principesa Elena, semnată de împuternicitul principesei, dr. Victor Gomoiu.

Verso, Referatul arh. C-tin Popescu de la Sectorul II Negru care arată problemele de schemă funcțională, care sunt prezente și astăzi în spital.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos. nr. 560/1926)

PLANȘA NR. 6

Actul de fundare al clădirii Spitalului datat 11 Septembrie 1926, la inițiativa ASR Pincipesa Elena, prin Dna Coletia Plagino și Dr Victor Gomoiu împuternicitul ALTEȚEI SALE;

arhitect Gheorghe Simotta, făuritorul planurilor și Guido Peterelli antreprenorul lucrării.

(ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelanee, Dos. nr. 1761)

PLANȘA NR. 7

Sursa: Municipiul Bucuresti 1:5000, Bucuresti fotografiat din aeroplan 1927, executat de Compagnie Aeriennne Francaise, 46 de foi, 50x100cm, cota BAR (din 2005) H.1641- DXLIV.1

PLANȘA NR. 8

Actul de fundare al Pavilioanelor Poartă din cadrul incintei Spitalului, 30 septembrie 1929.

Fotografia Casei unde își avea sediul AȘEZĂMINTELE A.S.R. PRINCIPEȘA ELENA, Calea Stirbei Vodă nr. 88, una din cele mai vechi case din București.

(ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelanee, Dos nr. 1764)

PLANȘA NR. 9

Planul subsolului de la Cererea Autorizației de construcțiune, comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)

PLANȘA NR. 10

1926. Planul parterului de la Cererea Autorizației de construcțiune, comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 12

1926. Planul parterului de la Cererea Autorizației de construcțiune, comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)

PLANȘA NR. 13

1926. Planul etajului de la Cererea Autorizației de construcțiune comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)

PLANȘA NR. 14

1926. Fațada principală a Spitalului de la Cererea Autorizației de construcțiune, comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)

PLANȘA NR. 15

1929. ACTUL DE INAUGURARE A SPITALULUI DE COPII, actual „dr. Victor Gomoiu” (ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelanee, Dos. nr. 1763). Vedere aeriană cca 1930.

PLANȘA NR. 16

1930. ACTUL DE ÎNFIINȚARE A SOCIETĂȚII REGALE ROMÂNE PENTRU ISTORIA MEDICINII ȘI FOLKLOR, la Spitalul Așezămintelor ASR PRINCIPESA ELENA.

(ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelanee, Dos. nr. 1762)

- Fotografie de Epocă cu Intrarea –Pavilioanele Poartă
- Fotografie cu Membrii Societății

PLANȘA NR. 16

AȘEZĂMINTELE A.S.R. PRINCIPESA ELENA, prin SOCIETATEA REGALĂ ROMÂNĂ PENTRU ISTORIA MEDICINII ȘI FOLKLOR, a achiziționat o serie de artefacte și documente legate de istoria medicinei, aici la Spitalul „dr. Gomoiu”. Astfel, așa a ajuns piatra de mormânt al medicului Constant Alphonse de Marsille aflată la Cimitirul Bellu Catolic, mormânt rămas în părăsire, frumos lucrată în piatră.

A fost mutată de Dr. Victor Gomoiu în Spitalul dr. „Victor Gomoiu”, unde se află și în prezent expusă.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 17

1927. Cererea nr. 9749/15.07.1927 adresată de către G. Urlățeanu, în numele Societății „Materna”, Primăriei Sector II Negru București pentru a obține autorizația de a construi un corp de clădire la Bariera Călărași

Planșe întocmite și semnate de I. D. Enescu, de profesiune arhitect Autorizația nr. 202 C/20.08.1927 eliberată Societății „Materna” de Primăria Sector II Negru București Soc. Materna pentru a construi la proprietatea No. (...) din Parcelarea Călărași (Bariera Călărașilor) Sectorul IIB, Ocolul IV , retras din alinierea decretată, un corp de clădire cu: subsol, parter, etaj și mansardă, totul din zid conform planului aprobat întocmit de Dl. Arh. Enescu.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond Sector II Negru, Dos. nr. 128/1927)

PLANȘA NR. 18

1927. Planșele parter, etaj și mansardă, fațade, semnate de Arh. Enescu, conform autorizației de construcție.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond Sector II Negru, Dos. nr. 128/1927)

PLANȘA NR. 19

1933. Planul Municipiului București, Comunele Sub-urbane și Regiunea Snagov, de General Ctin Teodorescu, sc 1:10.000, aprobată și comandată de Primăria Munic. București cu nr. 833/1933, în care este amplasat corpul Spitalului cu Așezământul Principesa Elena, pe parcela desemnată de primărie, la limita cu Via Cornea, la șoseaua Vergului.

1934. București, Ghid oficial cu 20 de hărți pentru orientare, Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II, Parcela Spitalului apare în plan la Șoseaua Vergului nr.4, iar la capitolul Dispensare, apare cu denumirea Dispensarul Așezămintelor Principesa Elena.

1944. Planul Municipiului București, ridicat de Col. Ulisse Simboteanu și M.D. Moldoveanu, 1944, sc. 1:15.000, Editura Librăriei Socec & Co SAR, București, se remarcă corpul Spitalului în plan, dar pe Calea Vergului.

PLANȘA NR. 20

1953-54. FOTOGRAFIE AERIANĂ, DE EPOCĂ, cca post 1953, întrucât se vede Amfiteatrul Teatrului de vară 23 August în colțul de sus al fotografiei. Învelitoarea Spitalului este schimbată cu tabla plană, doar la corpurile poartă și la arcul triumfal au ramas olane. Între timp și aici s-a schimbat cu țiglă ceramică.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 21

1959. Cererea IAL Raionul „23 August”, Sth pentru eliberarea Autorizației necesară lucrărilor de reparații la Casa Copilului nr. 2, Bd. Muncii nr. 19.

Autorizația nr. 111M/13 aprilie 1960 pentru Reparații.

Memoriu justificativ pentru lucrările de Reparații la Casa Copilului nr.2.

Plan de situație cu parcela și clădirea Casei Copilului nr. 2.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 2569/1960)

PLANȘA NR. 20b

1969. Plan de situație cu parcela și clădirea Spitalului „23August” în vederea amenajării interioare și exterioare.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 16785/1969)

PLANȘA NR. 21

1969. Adresa nr. 4383/31.01.1969 a Serviciului Tehnic al Direcției Sanitare a Municipiului București către Direcția de Arhitectură și Sistemizare „Memoriu tehnic întocmit de C:P.M.B-T.R.C.C.B., Unitatea de proiectare, Atelierul II, în cadrul Contractului nr. 1367 – Reparații capitale la Policlinica de copii „23 August”, Bd. Muncii nr. 19, prin care se anunță că Policlinica de copii 23 August urmează a se muta în imobilul din Bd. Muncii nr. 19 care a fost ocupat de Casa de copii Nr. 2 și vor fi realizate reparații în acest sens.

Autorizație pentru executare lucrări de reparații generale nr. 5/M/10.02.1969, Policlinica de copii.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 453/1969)

PLANȘA NR. 22

1969. Plan de situație cu amplasamentul Policlinicii și Spitalului 23 August.

(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 453/1969)

PLANȘA NR. 23

Captura din Google Maps cu Ansamblul Spitalului de copii „dr. Victor Gomoiu”, Policlinica și suprafața delimitată de parcelele cadastrale.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 24

Fotografie din 2014, cu execuția corpului nou al Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu”.

PLANȘA NR. 25

Fotografie din ianuarie 2024. Începere lucrări de demolare a corpului vechi a Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu” în data de 20.10.2023, în baza Autorizației de Desființare, expirată, cu nr. 272/17B din 11.07.2019, prelungită până în 18.04.2023, eliberată de Primăria Sectorului 2, București.

PLANȘA NR. 26

Fotografie din ianuarie 2024. Începere lucrări de demolare a corpului vechi a Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu” în data de 20.10.2023, în baza Autorizației de Desființare, expirată, cu nr. 272/17B din 11.07.2019, prelungită până în 18.04.2023, eliberată de Primăria Sectorului 2, București.

PLANȘA NR. 27

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu incinta interioară Spitalicească. Corpurile vechi și Corpurile noi.

PLANȘA NR. 28

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu incinta interioară Spitalicească. Corpurile vechi și Corpurile noi.

PLANȘA NR. 29

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu interiorul holurilor centrale și scările Spitalului vechi.

PLANȘA NR. 30

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu interiorul și podul posibil de mansardat al Spitalului vechi.

PLANȘA NR. 31

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu Pavilioanele Porți și Poarta triumfală ale Spitalului vechi.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
nemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 32

Fotografii actuale, ianuarie 2024, din interiorul incintei, cu Pavilioanele Porți.

PLANȘA NR. 33

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu exteriorul fostei Policlinicii de copii „23August”.

Fotografii cu spitalul nou, de-a lungul strazii arh. D. Hârjeu.

PLANȘA NR. 34

Fotografii din ianuarie 2024. Începere lucrări de demolare a corpului vechi a Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu” în data de 20.10.2023, în baza Autorizației de Desființare, expirată, cu nr. 272/17B din 11.07.2019, prelungită până în 18.04.2023, eliberată de Primăria Sectorului 2, București.

Planul de situație actual al Ansamblului Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”.

PLANȘA NR. 35

PLAN PARTER-CADASTRU ACTUAL al Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1.

PLANȘA NR. 36

PLAN ETAJ-CADASTRU ACTUAL al Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1.

PLANȘA NR. 37

PLAN MANSARDĂ-CADASTRU ACTUAL al Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1.

PLANȘA NR. 38

Plan cadastral cu propunerea de instituire a Zonei de Protecție asupra Ansamblului Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1, C2, C3 și Corp C1-Policlinică, determinată în sistem Stereo 70.



RUXANDRA NEMTEANU

-BIROU INDIVIDUAL DE ARHITECTURĂ

specialist restaurare, cercetare, verificare monumente istorice

str. Ing. Slăniceanu Nicolae nr. 17, sector 2, București

tel: + 40 21 321 71 75 | + 40 743 019 302 | + 40 723 340 610

office@rnba.com
rnemteanu@yahoo.com



PLANȘA NR. 39

Plan de situație cu propunerea de instituire a Zonei de Protecție asupra Ansamblului Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1, C2, C3 și Corp C1-Policlinică, determinată în sistem Stereo 70, rămasă neprotejată de limitele trasate asupra ZCP nr. 61, Parcelarea Călărași-Hârjeu.

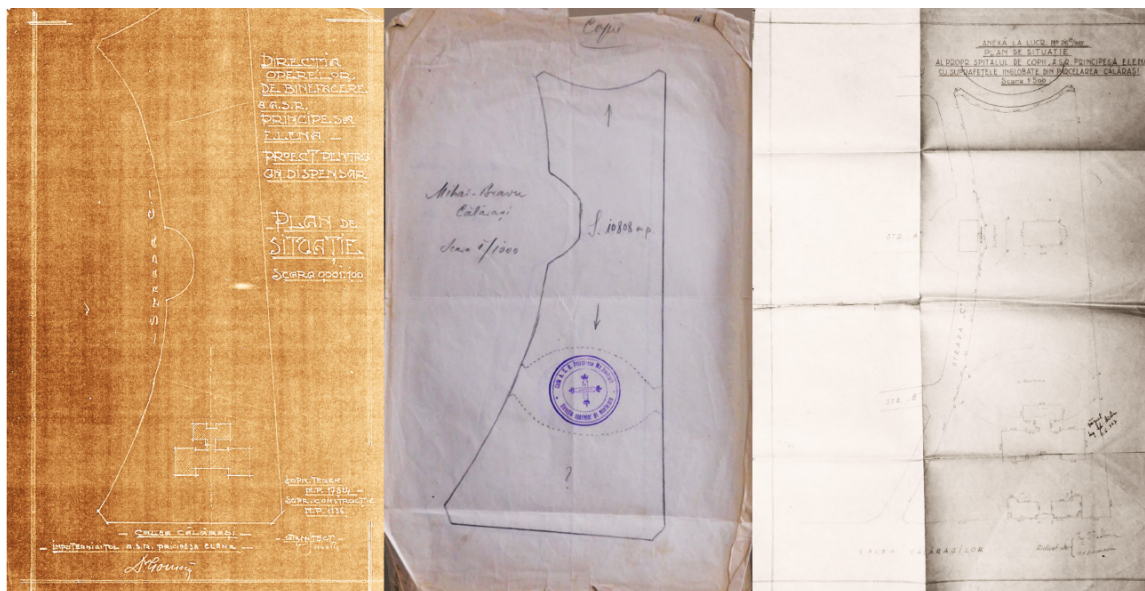
Copie după planul din anul 1940, care certifică forma mare a parcelei!

(Arhiva PMB, Fond PMB, Dos nr.194/1940)



PLANȘA NR. 2

Site-ul ANCPİ cu cadastrul parcelor Spitalului și Policlinicii, a Teatrului de Vară, fostul loc unde ar fi trebuit să fie biserica Sf. Constantin și Elena, sursa: <https://geoportal.ancpi.ro/geoportal/immobile/Harta.html>



PLANȘA NR. 3

Planul parcelei oferită gratuit de către Primăria Comunei București, Așezământului ASR Principesa Elena, 1926. (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos nr. 560/1926)

Planul cu propunerea de așezare în planul Parcele a Corpului Spitalului în anul 1926. (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos nr. 560/1926)

Planul de amplasare a Spitalului și Pavilioanelor poartă și cu propunerea de amplasare a bisericii destinată locuitorilor parcelarii. (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos nr. 194/1940)



PLANȘA NR. 4.

Planul de situație 1/2000, datat cca 1990, cu Spitalul, Policlinica și Teatrul de Vară „23 August”, cu propunerea studiului de față de delimitare Zona de Protecție în jurul ansamblului Spitalicesc „23 August”.
Liceul actual „Emil Racoviță”, fost liceu Industrial nr.7, deși este în afara ZCP nr.61, dar fiind declarat monument istoric, nu a fost afectat prin multiple transformări.



PLANȘA NR.6

Actul de fundare al clădirii Spitalului datat 11 Septembrie 1926, la inițiativa ASR Pincipesa Elena, prin Dna Coletia Plagino și Dr Victor Gomoiu Imputernicitul ALTEȚEI SALE; arhitect Gheorghe Simotta, făuritorul planurilor și Guido Peternelli antreprenorul lucrării. (ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelanee, Dos. nr. 1761)

„Sub domnia Majestății Sale REGELUI FERDINAND I

Și sub păstorirea Sanctității Sale PATRIARHUL României Dr. MIRON CRISTEA

Învrednicitu-ne-a Dumnezeu pe noi ELENA Principesa a României astăzi 11 septembrie 1926

Să punem temelia acestui lăcaș; care să se cheme „DISPENSARUL SF. ELENA” și care să fie dispensarul unde tot suferindul în trecere să afle căutare și alinare de ueri ce boală.

Lăcașul va sluji și de ȘCOALĂ pentru pregătirea suflutească și învățătura acelor care și-ar închina zilele spre îngrijirea copiilor din SPITALUL la a cărui înfăptuire năzuim; precum și din alte așezăminte asemenea. Dumnezeu să binecuvinteze acest început. Pe toți câți ne-au ajutat și ne vor ajuta la înălțarea așezământului acestuia; pe toți cei ce vor fi adăpostiți aici și pe toți acei de față.

Orânduindu-am;

Grijitori pentru desăvârșirea acestei clădiri

Dna Coletia Plagino și Dr Victor Gomoiu

Imputernicitul ALTEȚEI SALE;

arhitect fiind Gheorghe Simotta făuritorul planurilor

și Guido Peternelli executorul lucrării,

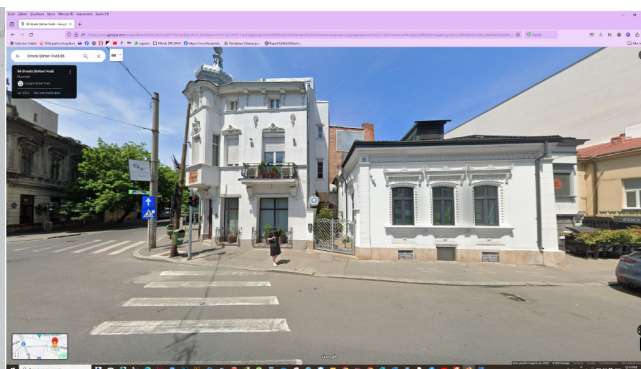
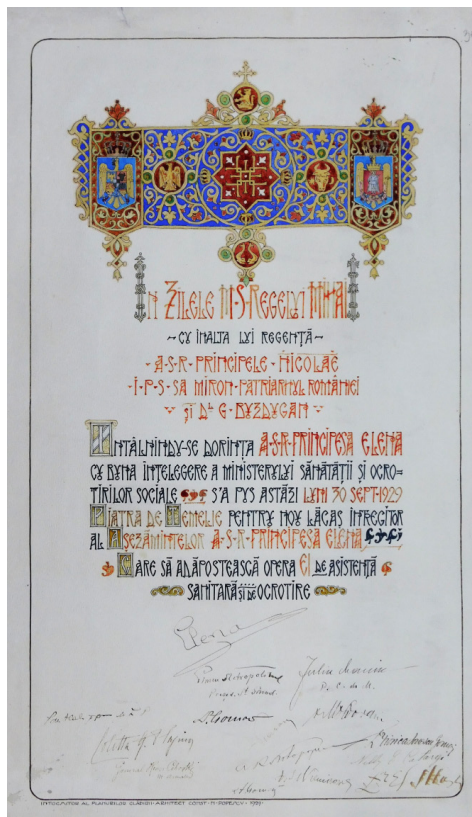
iar pictorul G. Chirovici lasă viitorului prezenta mărturie.”

(ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelanee, Dos. nr. 1761)



PLANSĂ NR. 7

Sursa: Municipiul București 1:5000, București fotografiat din aeroplan 1927, executat de Compagnie Aérienne Française, 46 de foi, 50x100cm, cota BAR (din 2005)
H.1641- DXLIV.1



PLANȘA NR. 8

Actul de fundare al Pavilionelor Poartă din cadrul incintei Spitalului, 30 septembrie 1929.
Fotografia Casei unde își avea sediul AȘEZĂMINTELOR A.S.R. PRINCIPESA ELENA,
Calea Stirbei Vodă nr.
88, una din cele mai vechi case din București.

„În zilele M.S. REGELUI MIHAI

Cu înalta lui regență

A.S.R. PRINCIPELE NICOLAE

Î.P.S. SA MIRON PATRIARHUL ROMÂNIEI și

DL G. BUZDUGAN

Întâlnindu-se dorința A.S.R. PRINCIPESA ELENA cu bună înțelegere a Ministerului Sănătății și Ocrotirii Sociale

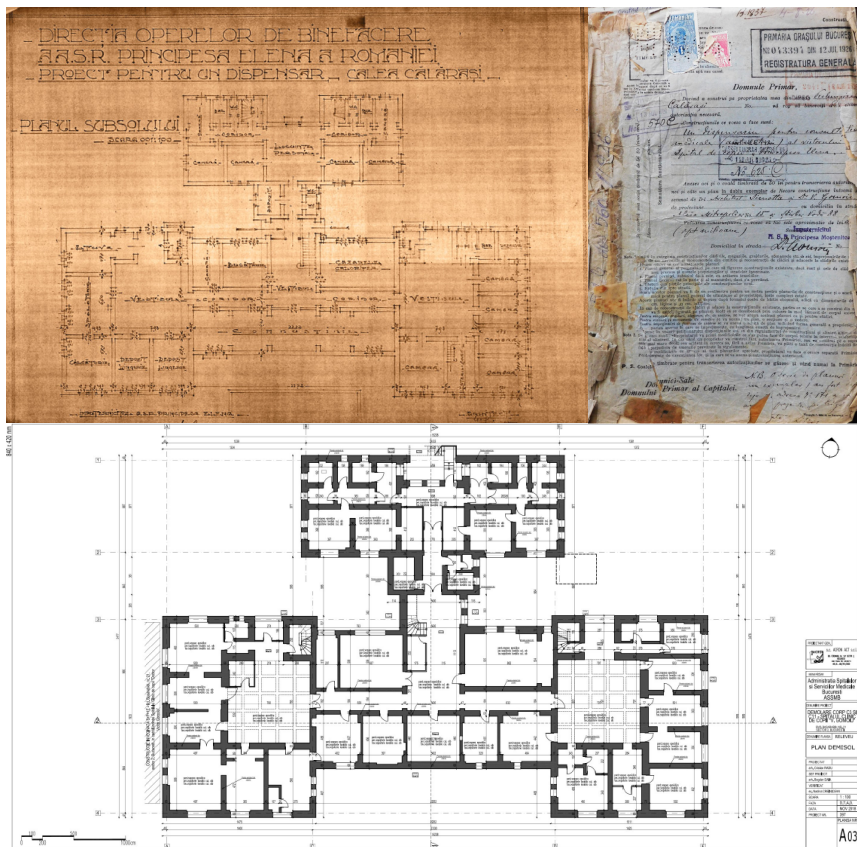
S-a pus astăzi luni 30 SEPT. 1929 PIATRA DE TEMELIE pentru nou lăcaș întregitor al AȘEZĂMINTELOR A.S.R. PRINCIPESA ELENA, care să adăpostească opera Ei de asistență sanitară și de ocrotire.”

(Paviloanele

Poartă ale Spitalului) (ANR-ANIC, Fond Casa Regală-Miscelane, Dos nr. 1764)

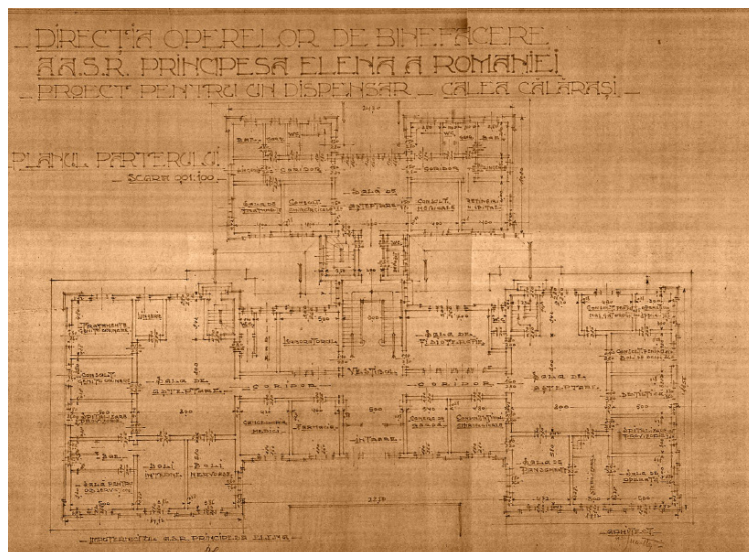
PI ANSA NR.9

1926. Planul subsolului de la Cererea Autorizației de construcție comparat cu planurile releveu actuale. Cererea adresată Primăriei pentru autorizarea viitorului Spital „Principesa Elena”. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)



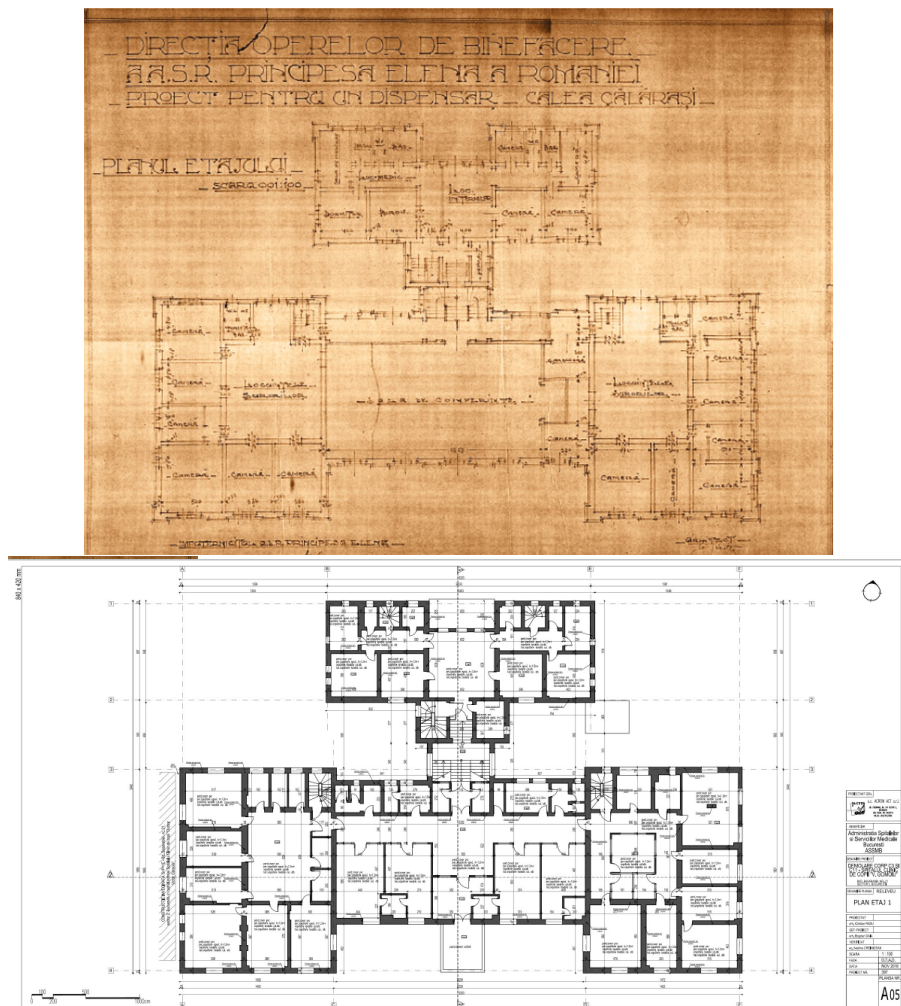
PLANȘA NR. 10

1926. Planul parterului de la Cererea Autorizației de construcție comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)



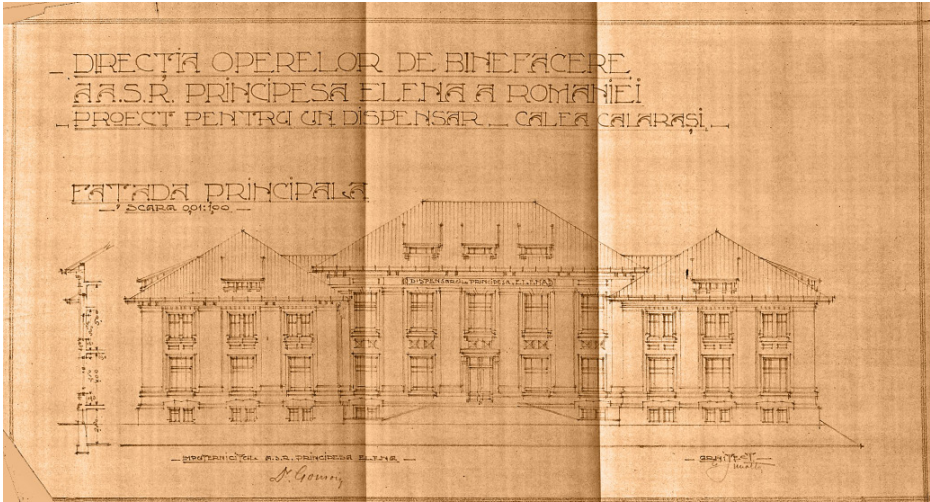
PLANȘA NR.11

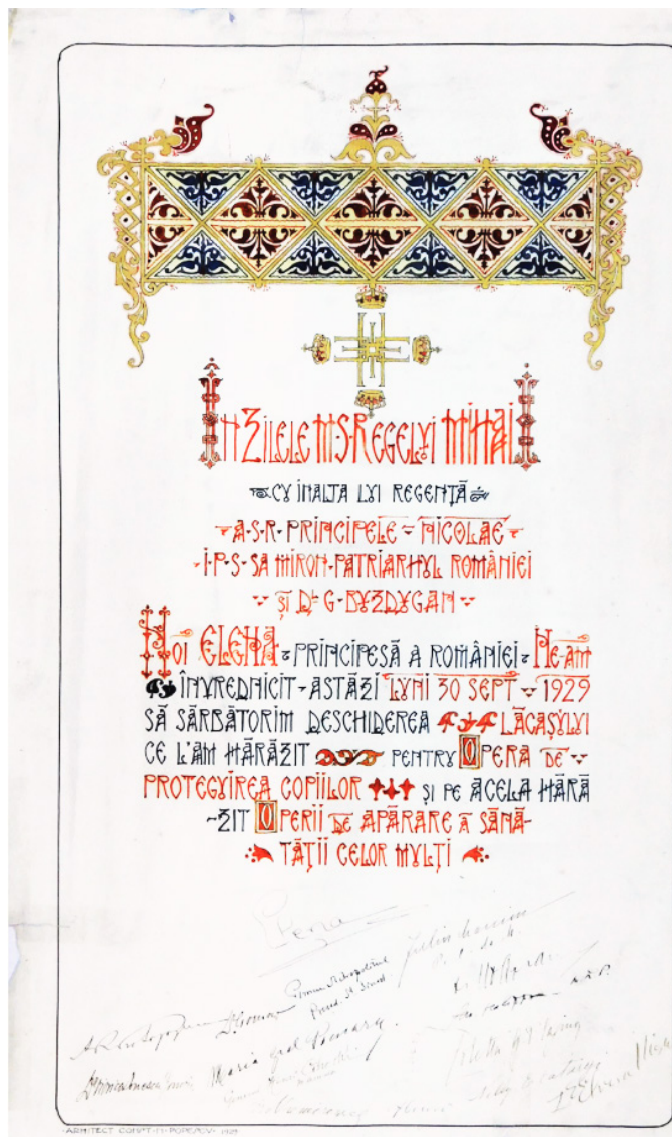
1926. Planul etajului de la Cererea Autorizației de construcție comparat cu planurile releveu actuale.
(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)



PLANȘA NR.12

1926. Fațada principală a Spitalului de la Cererea Autorizației de construcțiune, comparat cu planurile releveu actuale. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond PMB, Dos.nr. 560/1926)





PLANȘA NR.13

1929. ACTUL DE INAUGURARE A SPITALULUI DE COPII, actual „dr. Victor Gomolu”

Vedere aeriană cca 1930.

„În zilele M.S. REGELUI MIHAI
Cu înalta lui regență
A.S.R. PRINCIPELE NICOLAE
Î.P.S. SA MIRON PATRIARHUL ROMÂNIEI
și
DL G. BUZDUGAN
Noi ELENA Principesă a României
Ne-am învrednicit astăzi luni 30 SEPT.
1929 să sărbătorim deschiderea
LĂCAȘULUI ce am hărăzit pentru
OPERA DE PROTEGUAREA COPIILOR și
pe acela hărăzit OPERII DE APĂRARE A
SĂNĂTĂȚII CELOR
MULȚI”
(ANR-ANIC, Fond Casa
Regală-Miscelanee, Dos. nr. 1763)



PLANȘA NR.15

• AȘEZĂMINTELE A.S.R. PRINCIPESA ELENA, prin SOCIETATEA REGALĂ ROMÂNĂ PENTRU ISTORIA MEDICINEI ȘI FOLKLOR, a achiziționat o serie de artefacte și documente legate de istoria medicinei, aici la Spitalul „dr. Gomoiu”. Astfel, așa a ajuns piatra de mormânt al medicului Constant Alphonse de Marsille aflată la Cimitirul Bellu Catolic, mormânt rămas în părăsire, frumos lucrată în piatră, a fost mutată de Dr. Victor Gomoiu în Spitalul dr. Victor Gomoiu, unde se află și în prezent expusă.

Sursa: Bezviconi, G., Necropola Capitalei, București, 1972, p. 183, Marsille, Constant Alphonse, m.1853, doctor (piatra de mormânt din vechiul cimitir catolic transp. la spitalul „Vergu”).

Sultana, 1816-1872 n. Colceag, femeie de bine (mân.Pasărea).

Maria Davila, prima soție a lui Carol Davila, dispărută dintre vii în floarea tinereții, la nașterea unui copil, era fiica unică a medicului francez Constant Alphonse de Marsille, stabilit în țară în timpul lui Gr. Ghica și însoțit cu o fată de boier, Sultana Colceag.

(Petrescu G. Z., Viața și opera lui Carol Davila (1828-1884), cu ocazia centenarului nașterii sale, București, Ed. Cultura Națională, 1929, p.34-35 (<https://archive.org/details/b30627771>)



PLANȘA NR. 16

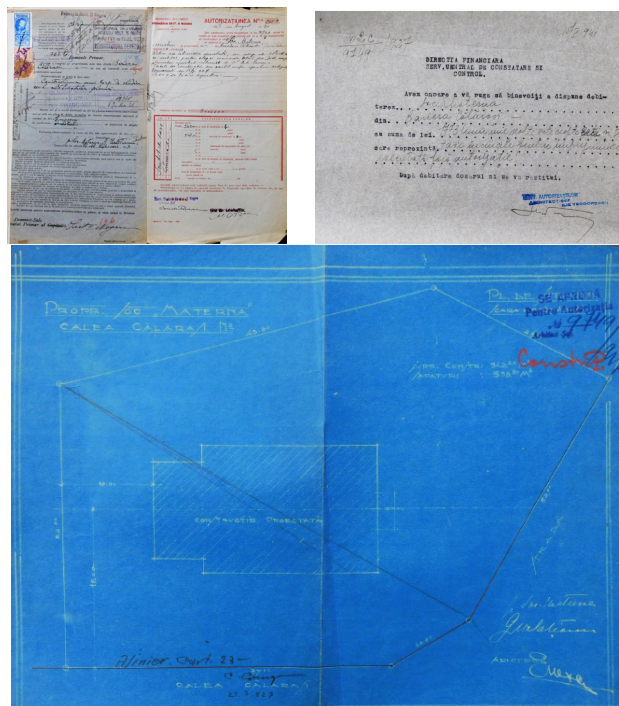
1927. Cererea nr. 9749/15.07.1927 adresată de către G. Urlișteanu, în numele Societății „Materna”, Primăriei Sector II Negru București pentru a obține autorizația de a construi un corp de clădire la Bariera Călărași

Planșe întocmite și semnate de I. D. Enescu, de profesiune arhitect

Autorizația nr. 202 C/20.08.1927 eliberată Societății „Materna” de Primăria Sector II Negru București

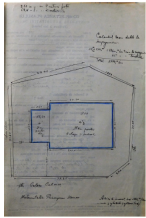
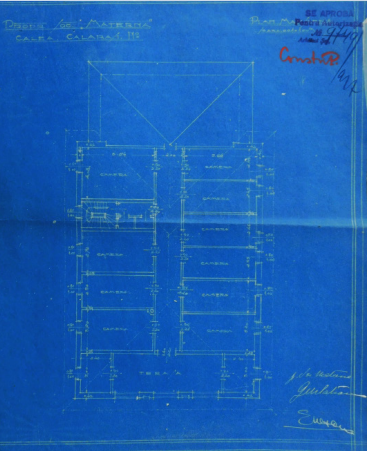
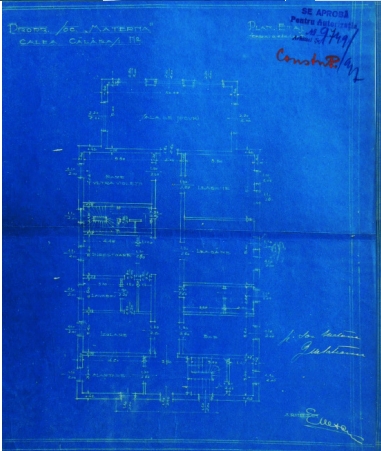
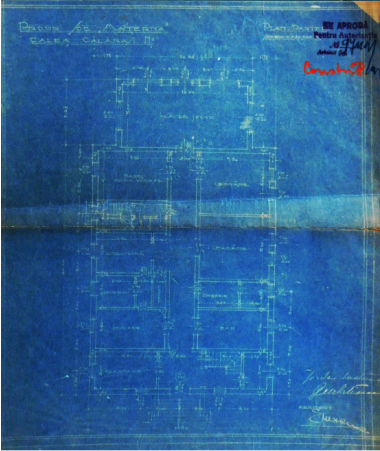
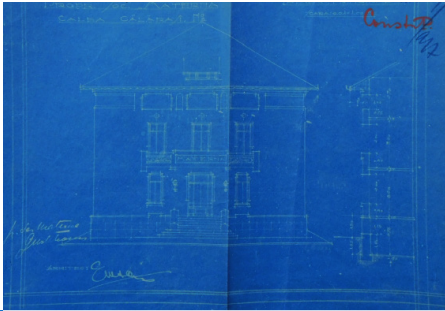
Soc. Materna pentru a construi la proprietatea No. (...) din Parcelarea Călărași (Bariera Călărașilor) Sectorul IIB, Ocolul IV, retras din alinierea decretată, un corp de clădire cu: subsol, parter, etaj și mansardă, totul din zid conform planului aprobat întocmit de Dl. Arh. Enescu.

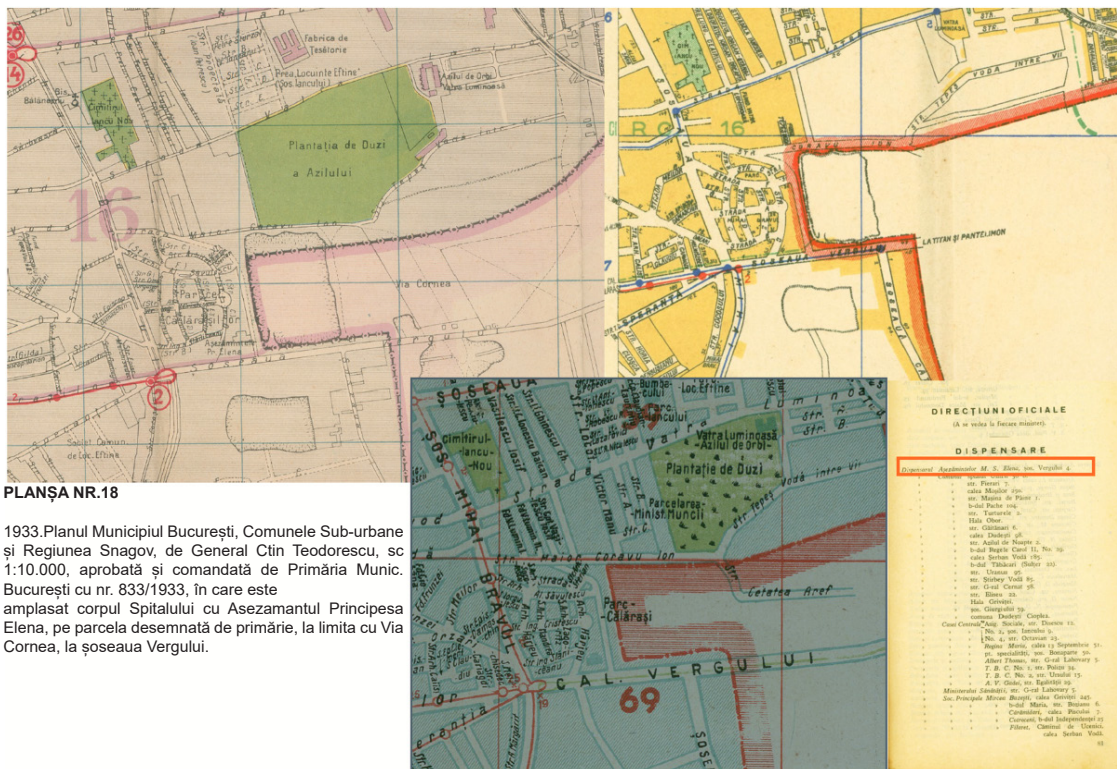
(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond Sector II Negru, Dos. nr. 128/1927)



PLANȘA NR. 17

1927. Planșele parter, etaj și mansardă, fațade, semnate de Arh. Enescu, conform autorizației de construcție.
(Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond Sector II Negru, Dos. nr. 128/1927)





PLANȘA NR.18

1933. Planul Municipiului București, Comunele Sub-urbane și Regiunea Snagov, de General Ctin Teodorescu, sc 1:10.000, aprobată și comandată de Primăria Munic. București cu nr. 833/1933, în care este amplasat corpul Spitalului cu Asezământul Principesa Elena, pe parcela desemnată de primărie, la limita cu Via Cornea, la șoseaua Vergului.

1934. București, Ghid oficial cu 20 de hărți pentru orientare, Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II, Parcela Spitalului apare în plan la Șoseaua Vergului nr.4, iar la capitolul Dispensare, apare cu denumirea Dispensarul Așezămintelor Principesa Elena.

1944. Planul Municipiului București, ridicat de Col. Ulisse Simboreanu și M.D. Moldoveanu, 1944, sc. 1:15.000, Editura Librăriei Sococ & Co SAR, București, se remarcă corpul Spitalului în plan.

PLANȘA NR.19

1953-54. FOTOGRAFIE AERIANĂ, DE EPOCĂ, cca post 1953, întrucât se vede Amfiteatrul Teatrului de vară 23 August în colțul de sus al fotografiei. Învelitoarea Spitalului este schimbată cu tablă plană, doar la corpurile poartă și la arcul triumfal au rămas olane.



1959. Cererea IAL Raionul 23 August, Sth pentru eliberarea Autorizației necesară lucrărilor de reparații la Casa Copilului nr. 2, Bd. Muncii nr. 19.
 Autorizația nr. 111M/13 aprilie 1960 pentru Reparații
 Memoriu justificativ pentru lucrările de Reparații la Casa Copilului nr.2.
 Plan de situație cu parcela și clădirea Casei Copilului nr. 2.
 (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 2569/1960)

[illegible][illegible]

I. A. L. BALOGH, 23 AUGUST
 Str. Stefan Mihailescu nr. 5.
 Serv. Tehnic

Către
 STATUL POPULAR AL CAPITALILOR
 - S. A. S. -
 Serv. Plan General
 L. S. S. O.

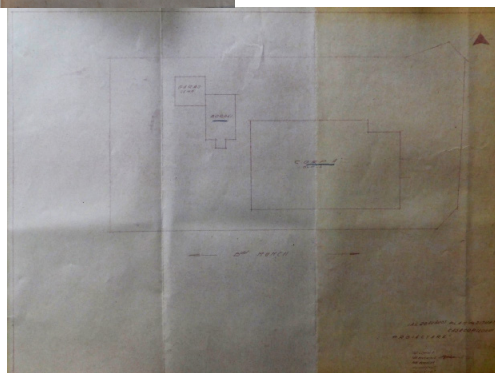
STATUL POPULAR ROMÂNIA nr. 1888
 Ministerul de Interne nr. 11
 Registratură la Nr. 11
 1960 Luna II Anul 14

În înaintarea măturat documentația în valoare de lei
 19.000.- pentru lucrările de reparații necesare a se executa
 la Casa Copilului nr. 2. - 60. Iunie nr. 1217. Județ 22 nouă

Vă rugăm a aviza această lucrare și a ne elibera
 autorizația de construcție. -

DIRECTOR
 Ing. S. Epitchei

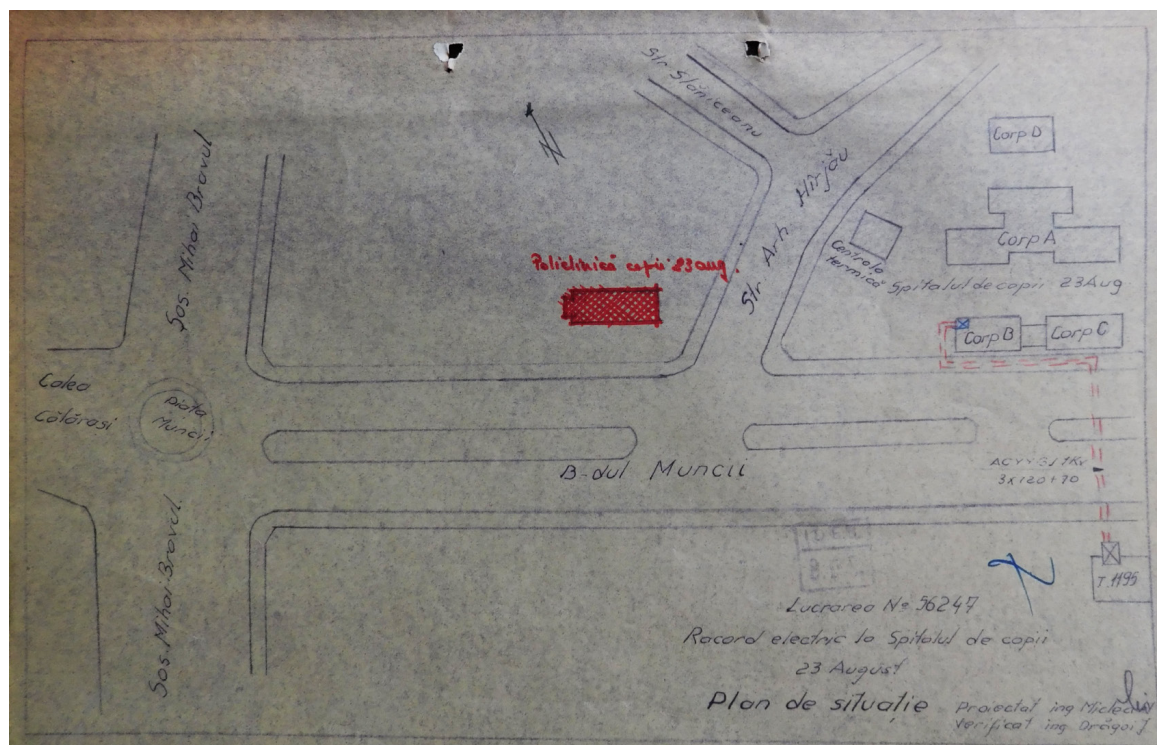
Inghinție
 Ing. Stănilă
 STATUL POPULAR AL CAPITALILOR
 35
 INTERAT nr. 12798
 1960 Luna II Anul 14



PLANȘA NR. 20b

1969. Plan de situație cu parcela și clădirea Spitalului „23August” în vederea amenajării interioare și exterioare. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 16785/1969)





PLANȘA NR. 22

1969. Plan de situație cu amplasamentul Policlinicii și Spitalului 23 August. (Arhiva Primăriei Municipiului București, Fond SAS, Dos. nr. 453/1969)

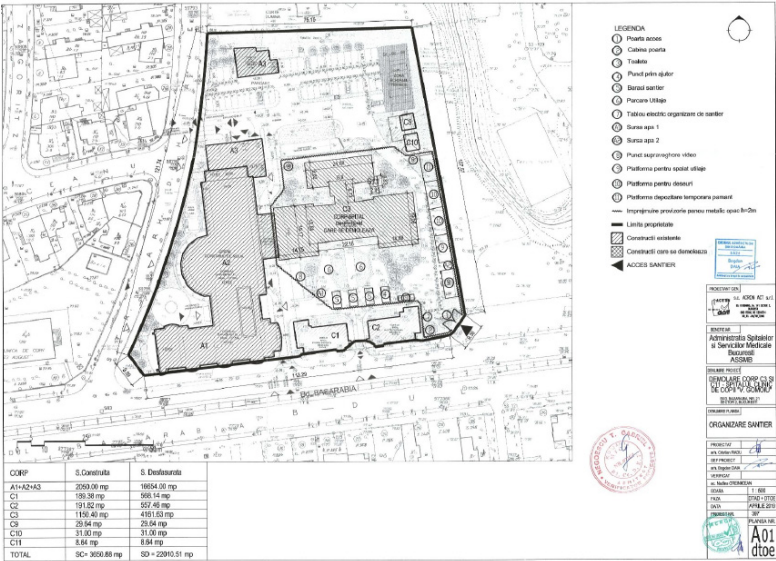
PLANȘA NR. 23

Captura din Google Maps cu Ansamblul Spitalului de copii „dr. Victor Gomoiu”, Policlinica și suprafața delimitată de parcelele cadastrale.



PLANȘA NR.24

Fotografie din 2014, cu execuția corpului nou al Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu”.





PLANȘA NR.25

Fotografie din ianuarie 2024. Începere lucrări de demolare a corpului vechi a Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu” în data de 20.10.2023, în baza Autorizației de Desființare, expirată, cu nr. 272/17B din 11.07.2019, prelungită până în 18.04.2023, eliberată de Primăria Sectorului 2, București.



PLANȘA NR.26

Fotografie din ianuarie 2024. Începere lucrări de demolare a corpului vechi a Spitalului de Copii „dr. Victor Gomoiu” în data de 20.10.2023, în baza Autorizației de Desființare, expirată, cu nr. 272/17B din 11.07.2019, prelungită până în 18.04.2023, eliberată de Primăria Sectorului 2, București.



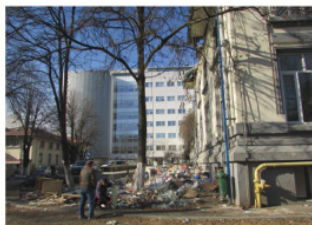
PLANȘA NR.27

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu incinta interioară Spitalicească.
Corpurile vechi și Corpurile noi.



PLANȘA NR.28

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu incinta interioară Spitalicească. Corpurile vechi și Corpurile noi.



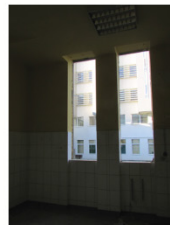
PLANȘA NR.29

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu interiorul holurilor centrale și scările Spitalului vechi.



PLANȘA NR. 30

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu interiorul și podul posibil de mansardat al Spitalului vechi.



PLANȘA NR. 31

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu Pavilioanele Porți și Poarta triumfală ale Spitalului vechi.





PLANȘA NR. 32

Fotografii actuale, ianuarie 2024, din interiorul incintei, cu Pavilioanele Porți.

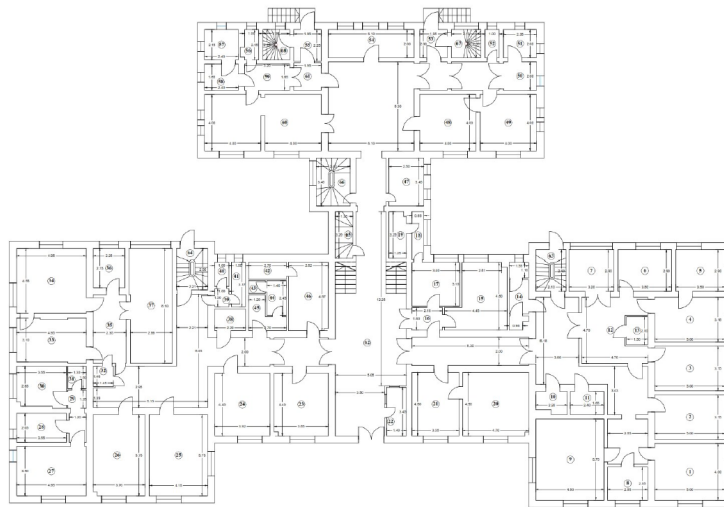
PLANȘA NR. 33

Fotografii actuale, ianuarie 2024, cu exteriorul fostei
Policlinicii de copii „23August”.

Fotografii cu spitalul nou, de-a lungul strazii arh. D. Hârjeu.



PLAN PARTER-CADASTRU ACTUAL al Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1.

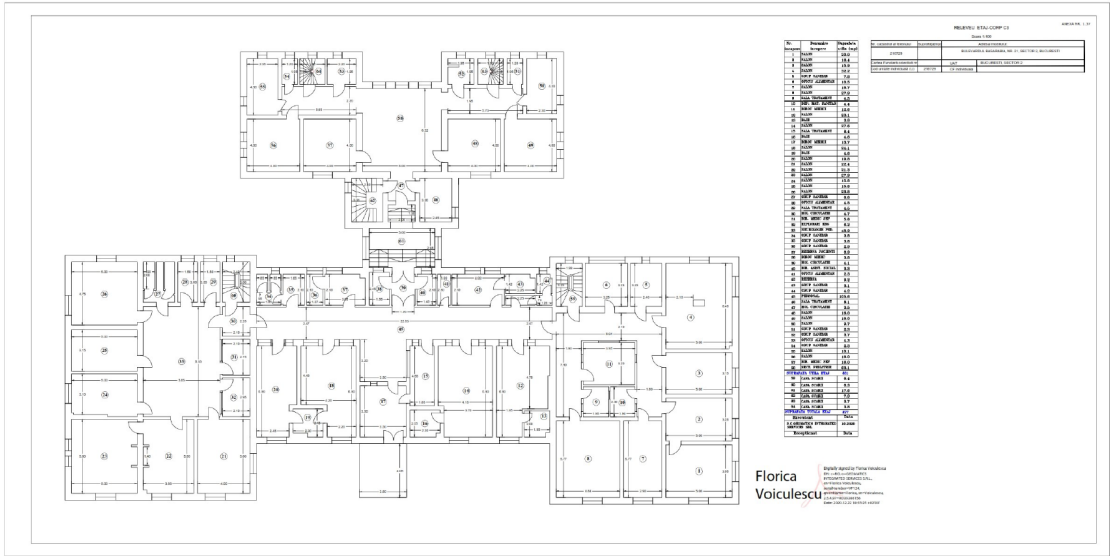


#	Parameter	Units
1	mean	mm
2	std	mm
3	mean	mm
4	std	mm
5	mean	mm
6	std	mm
7	mean	mm
8	std	mm
9	mean	mm
10	std	mm
11	mean	mm
12	std	mm
13	mean	mm
14	std	mm
15	mean	mm
16	std	mm
17	mean	mm
18	std	mm
19	mean	mm
20	std	mm
21	mean	mm
22	std	mm
23	mean	mm
24	std	mm
25	mean	mm
26	std	mm
27	mean	mm
28	std	mm
29	mean	mm
30	std	mm
31	mean	mm
32	std	mm
33	mean	mm
34	std	mm
35	mean	mm
36	std	mm
37	mean	mm
38	std	mm
39	mean	mm
40	std	mm
41	mean	mm
42	std	mm
43	mean	mm
44	std	mm
45	mean	mm
46	std	mm
47	mean	mm
48	std	mm
49	mean	mm
50	std	mm
51	mean	mm
52	std	mm
53	mean	mm
54	std	mm
55	mean	mm
56	std	mm
57	mean	mm
58	std	mm
59	mean	mm
60	std	mm
61	mean	mm
62	std	mm
63	mean	mm
64	std	mm
65	mean	mm
66	std	mm
67	mean	mm
68	std	mm
69	mean	mm
70	std	mm
71	mean	mm
72	std	mm
73	mean	mm
74	std	mm
75	mean	mm
76	std	mm
77	mean	mm
78	std	mm
79	mean	mm
80	std	mm
81	mean	mm
82	std	mm
83	mean	mm
84	std	mm
85	mean	mm
86	std	mm
87	mean	mm
88	std	mm
89	mean	mm
90	std	mm
91	mean	mm
92	std	mm
93	mean	mm
94	std	mm
95	mean	mm
96	std	mm
97	mean	mm
98	std	mm
99	mean	mm
100	std	mm
101	mean	mm
102	std	mm
103	mean	mm
104	std	mm
105	mean	mm
106	std	mm
107	mean	mm
108	std	mm
109	mean	mm
110	std	mm
111	mean	mm
112	std	mm
113	mean	mm
114	std	mm
115	mean	mm
116	std	mm
117	mean	mm
118	std	mm
119	mean	mm
120	std	mm
121	mean	mm
122	std	mm
123	mean	mm
124	std	mm
125	mean	mm
126	std	mm
127	mean	mm
128	std	mm
129	mean	mm
130	std	mm
131	mean	mm
132	std	mm
133	mean	mm
134	std	mm
135	mean	mm
136	std	mm
137	mean	mm
138	std	mm
139	mean	mm
140	std	mm
141	mean	mm
142	std	mm
143	mean	mm
144	std	mm
145	mean	mm
146	std	mm
147	mean	mm
148	std	mm
149	mean	mm
150	std	mm
151	mean	mm
152	std	mm
153	mean	mm
154	std	mm
155	mean	mm
156	std	mm
157	mean	mm
158	std	mm
159	mean	mm
160	std	mm
161	mean	mm
162	std	mm
163	mean	mm
164	std	mm
165	mean	mm
166	std	mm
167	mean	

RE CURRENT SERVICE		SUPERSEDED		ADDED OVERALL	
210720		BLAVERDIE, BILGAPPA, SP. 21, SECTION 2, BILGAPPA			
Current Service: 210720		LAST	BLAVERDIE, SECTION 2		
Current Service: 210720	210720	ON		OVERALL	

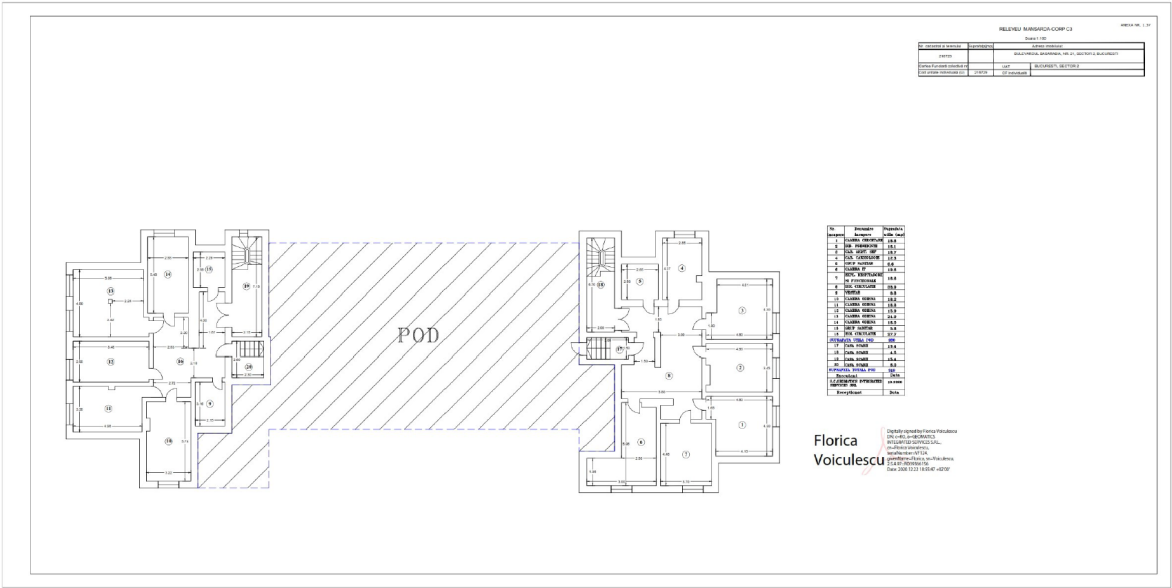
PLANȘA NR.36

PLAN ETAJ-CADASTRU ACTUAL al Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1.

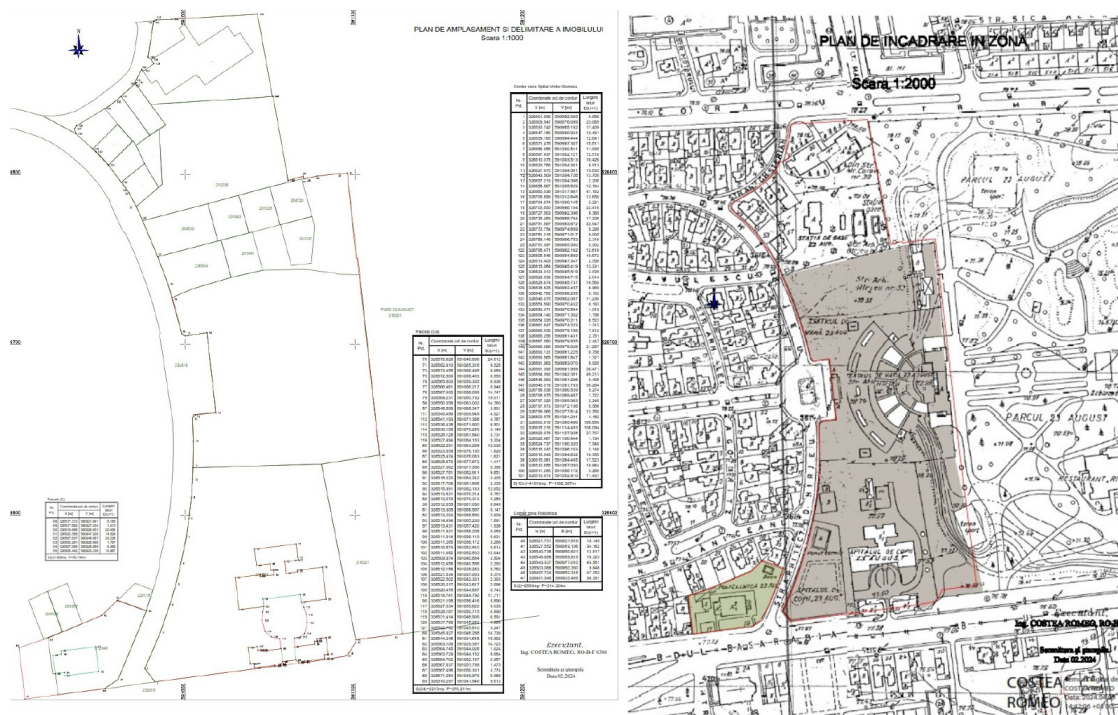


PLANȘA NR.37

PLAN MANSARDĂ-CADASTRU ACTUAL al Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1.



Plan cadastral cu propunerea de instituire a Zonei de Protecție asupra Ansamblului Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1, C2, C3 și Corp C1-Policlinică, determinată în sistem Stereo 70.



PLANȘA NR.39

Plan de situație cu propunerea de instituire a Zonei de Protecție asupra Ansamblului Spitalului Clinic de Copii „dr.Victor Gomoiu”, Corp C1, C2, C3 și Corp C1-Policlinică, determinată în sistem Stereo 70, rămasă neprotejată de limitele trasate asupra ZCP nr. 61, Parcelarea Călărași-Hârjeu.
 Copie după planul din anul 1940, care certifică forma mare a parcelei!
 (Arhiva PMB, Fond PMB, Dos nr. 194/1940)

